

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 37 «Родничок»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

Принята

решением педагогического совета

Протокол № 2
от « 30 » 09 2024 г.

Утверждена

и введена в действие приказом
заведующего МБДОУ № 37 № 40

от « 30 » 09 2024 г.

М.Р. Садыкова



**Дополнительная общеразвивающая программа
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 37 «Родничок»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан
на 2024-2025 учебный год**

г. Бугульма, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Содержание	2
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Ожидаемые результаты освоения программы	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Дополнительные платные образовательные услуги	9
2.1.1.	Дополнительные платные образовательные услуги для воспитанников 5-6 лет по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи «Говорунчики»	9
2.1.2.	Дополнительные платные образовательные услуги для воспитанников 5-7 лет по программе бисероплетения «Волшебная бусинка»	23
2.2.	Дополнительные бесплатные образовательные услуги	28
2.2.1.	Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 3-4 лет по программе «Ловкие пальчики»	28
2.2.2.	Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 4-5 лет по программе «Волшебный шарик Су-Джок»	37
2.2.3.	Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 4-5 лет по программе «Разноцветные ёжики»	45
2.2.4.	Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 6-7 лет по программе «Русские шашки» (обучение игре в шашки)	54
2.2.5.	Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 6-7 лет по программе «Умные шашки» (обучение игре в шашки)	64
2.2.6.	Дополнительные образовательные услуги театрализованной деятельности на татарском языке для воспитанников 5-6 лет «Нәни артистлар»	72
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	84
3.1.	График (расписание) работы дополнительных образовательных услуг	84
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	84
3.3.	Список литературы	86

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительное образование детей направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организацию свободного времени.

Обеспечивает:

- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Декларация прав ребенка, 1959 г.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ДОУ.

Программа дополнительного образования МБДОУ № 37 «Родничок» разработана для детей дошкольного возраста, направлена на конкретные виды услуг, которые пользуются спросом. По каждой образовательной услуге разработана программа, авторами, которых являются преподаватели услуги.

Дополнительная общеобразовательная программа детского сада реализуется по следующим направлениям:

- социально-гуманитарное;
- естественно-научное;
- физкультурно-спортивное;
- художественная.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для развития склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Цель реализуется через решение следующих **задач:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения всестороннего развития ребёнка-дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится

на доброжелательной и доверительной основе.

- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Функции Программы:

образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная – формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада.

Всю работу мы условно разделили на **этапы:**

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только услуги, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация дополнительной образовательной услуги предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- открытый временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап - моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДОО на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап - совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях образовательной услуги;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;

- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Технология программы

Численный состав образовательных услуг определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во вторую половину дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Это образовательные услуги с объединением детей одной группы.

Образовательные услуги — объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в групповых помещениях детского сада. Формы работы подвижные, разнообразные и меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (10-18 человек) дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Длительность работы – 15-30 минут (в соответствии с возрастом) во вторую половину дня. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия образовательных услуг комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются над программными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Программа предполагает систематическую работу.

Программа может быть использована как в системе дошкольного образования, так и в учреждениях дополнительного образования.

Условия для занятий образовательных услуг:

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Игры для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
4. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы образовательных услуг.
5. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по

следующим показателям:

- результативность работы образовательной услуги по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждой образовательной услуги.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в образовательных услугах, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т.к. ориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДООУ в организации дополнительного образования в учреждении.

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Руководители образовательных услуг пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Занятия образовательных услуг проводятся во второй половине дня 1-2 раза в неделю. Продолжительность занятия: 3-4 лет – 15 мин., 4-5 лет – 20 мин., 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 25-30 минут. Занятия проходят в виде игры. На занятиях, где дети работают с колющими и режущими предметами необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Курс занятий в бесплатных кружках рассчитан на 8 месяцев (с октября по май), в платных на 7 месяцев (с октября по апрель включительно).

Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, выбора темы и т.д.

Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению обучающимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- ❖ практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности)
- ❖ дидактические игры, задания, упражнения
- ❖ творческая мастерская (по изготовлению небольших изделий)
- ❖ развлечения, познавательные досуги

- ❖ конкурсы
- ❖ турниры
- ❖ выставки

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

- ❖ Развитие творческих способностей детей.
- ❖ Положительно-эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- ❖ Овладение техникой изготовления изделий.
- ❖ Сформировано умение играть в шашки.

Оценка и анализ работы

Оценка и анализ работы образовательной услуги за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на муниципальных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

- ❖ оформление выставки в ДОУ;
- ❖ участие в городских выставках, конкурсах, турнирах.

Контроль

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Игровые формы контроля.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы.

Формы контроля

1. Изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования
2. Посещение и анализ занятий.
3. Посещение мероприятий, творческих отчетов.
4. Организация презентаций.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, конкурсах, турнирах различных уровней.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Дополнительные платные образовательные услуги

2.1.1. Дополнительные платные образовательные услуги для воспитанников 5-6 лет по программе «Говорунчики» (преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей дошкольного возраста «Говорунчики» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, Письмом Минобрнауки РФ от 16 апреля 2001 г. № 29/1524-6 «Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)».

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей дошкольного возраста «Говорунчики» (далее Программы) имеет социально-педагогическую направленность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность: дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Формирование правильной речи у детей - очень сложный процесс. К моменту поступления в школу ребенок должен научиться управлять своими органами речи, четко произносить звуки, правильно строить предложения, ясно и последовательно излагать свои мысли, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Существует мнение, что звукопроизносительная и лексическая стороны речи ребенка развиваются самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых. В действительности же невмешательство в процесс формирования речи ребенка почти всегда

влечет за собой проблемы, которые могут затруднить его общение со сверстниками, познание окружающего мира, овладение грамотой, ухудшить его эмоционально-психическое состояние.

Цель программы: формирование всех сторон речи ребенка (звукопроизводительной, лексической, грамматической и т. д.) на самых ранних этапах ее становления.

Задачи программы:

1. Формировать правильное звукопроизношение у детей.
2. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах.
3. Совершенствовать работу артикуляционного аппарата (движений губ, языка, нижней челюсти), движению общей и мелкой моторике рук ребёнка, развитию внимания и наблюдательности, памяти и самостоятельного мышления, пространственной ориентации;
4. Развивать фонематическое детей, навыки правильного дыхания, эмоционально-мимические навыков, смену темпа и ритма речи.

Основные принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Отличительные особенности данной Программы: данная Программа предполагает логопедическую поддержку детей с нарушениями речи в области «Речевое развитие». Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы: дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Сроки реализации Программы: занятия проводятся с октября по апрель 2 раза в неделю.

Формы и режим занятий: форма организации детей - индивидуальная. Продолжительность занятий: 30 мин. для детей 5-6 лет.

Программа «Говорунчики» составлена с учетом основных форм организации коррекционных занятий:

Индивидуальные – основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т.д.).

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков и различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Микрогрупповые- для логопедической работы во время занятий, 2-3 ребенка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Задачи и содержание микрогрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

- 1.Подготовительный: 4-12 занятий;
- 2.Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20-50 занятий;
- 3.Этап формирования коммуникативных умений и навыков– 4-12 занятий.

(Количество занятий приблизительное. Для детей с тяжелыми нарушениями речи, индивидуальными особенностями, количество занятий увеличивается).

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку чётких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе, кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

- Для всех звуков: «Заборчик», «Окошко», «Мостик»;
- Для свистящих: «Лопата», «Холодный ветер», «Фокус»;
- Для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок»;
- Для [Р], [Р']: «Малыш», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Молоток», «Гармошка», «Дятел»;
- Для [Л], [Л']: «Блинчик», «Накажем язычок», «Пароход», «Поймаем мышку», «Лошадка»;
- Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

I. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы- имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

- Свистящие [С] [З] [Ц] [С'] [З']
- Шипящий [Ш]
- Соноры [Л] [Л']
- Шипящий [Ж]
- Соноры [Р] [Р']
- Шипящие [Ч] [Щ]

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

II. Автоматизация поставленных звуков:

- изолированного произношения;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте.

III. Дифференциация:

- изолированных звуков;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте.

IV. Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает 12

- составление условно-графических схем «Телеграфист».

При *общем недоразвитии речи* помимо выше перечисленных включаются следующие направления работы:

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- номинальный словарь;
- предикативный словарь;
- словарь признаков;
- числительные и местоимения;
- навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- словоизменение;
- согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- пересказ;
- рассказ по серии сюжетных картин;
- рассказ по сюжетной картине.

Направления работы

1. Общие речевые навыки

1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата
2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щек)
3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания.
4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.
5. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.
6. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.

2. Звукопроизношение

1. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.
2. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа)
3. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

3. Работа над слоговой структурой слова

1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова
2. Работа над двусложными словами без стечения согласных
3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных.
4. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова, в середине слова и в конце слова
5. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова.

4. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений

1. Выделение гласных звуков в конце слова под ударением
2. Выделение гласных звуков в трёхзвуковых словах
3. Дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в слогах и словах
4. Выделение твёрдых и мягких согласных звуков в начале, середине и в конце слова.

5. Лексика

Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Части тела», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День защитника Отечества», «Праздник 8 Марта», «Профессии наших мам», «Транспорт», «Весна», «Птицы», «Профессии», «Праздник 9 Мая», «Лето», «Насекомые», «Мой дом», «Моя семья», «Времена года. Осень», «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Игрушки», «Зимние забавы», «Новогодний праздник», «Зимние виды спорта», «Инструменты», «Профессии», «Времена года. Весна», «Бытовые приборы», «Первые цветы», «Космос», «Перелетные птицы», «Мой город», «Насекомые».

6. Грамматический строй речи

1. Закрепить употребление падежных окончаний сущ. ед.ч.
2. Закрепить употребление окончаний сущ. в И.п. мн.ч.
3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже
4. Практическое употребление простых предлогов места (в, на, за, под, над) и движения (в, из, к, от, по)
5. Образование притяжательных прилагательных по теме «Дикие и домашние животные», образование относительных прилагательных по темам
6. Образование глаголов движения с приставками
7. Образование сущ. ед.ч. и мн.ч. по теме «Дикие и домашние животные и их детёныши»
8. Согласование числительных *два* и *пять* с сущ.

7. Развитие связной речи

1. Составление простых распространённых предложений
2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом
3. Обучение детей составлению описательных рассказов по темам I периода
4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений)
5. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок.
6. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта
7. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами
8. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.

8. Развитие мелкой моторики

1. Работа по развитию пальчиковой моторики
2. Работа по развитию конструктивного праксиса.
3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур
4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.

Примечание:

- при необходимости логопед может изменить порядок изучения лексических тем в рамках периода обучения в соответствии с используемым пособием или комплексно-тематическим планом ДОУ.
- при условии недостаточного усвоения детьми определенного звука или темы логопед может проводить дополнительное занятие на изучение данного материала.

Ожидаемые результаты

1. Сформированы фонематические представления.
2. Осуществлена постановка группы шипящих, сонорных звуков в речи.
3. Повышен уровень развития лексической и грамматической сторон речи.
4. Улучшено ритмико-интонационное оформление речи (просодика).

Формы подведения итогов реализации Программы: формами подведения итогов реализации Программы являются открытые занятия для родителей.

Учебный план кружка «Говорунчики»

Для детей 5-6 лет

Тема занятий	Часы			Месяцы						
	всего	теория	практика	X	XI	XII	I	II	III	IV
1. Диагностика										
2. Открытые занятия										

3. Занятия по лексической тематике										
«Фрукты»	2	1	1	2						
«Овощи»	2	1	1	2						
«Домашние животные»	2	1	1	2						
«Домашние птицы»	2	1	1	2						
«Дикие животные»	2	1	1	2						
«Одежда»	2	1	1		2					
«Обувь»	2	1	1		2					
«Игрушки»	2	1	1		2					
«Деревья»	2	1	1		2					
«Времена года. Зима»	2	1	1			2				
«Зимующие птицы»	2	1	1			2				
«Зимние забавы»	2	1	1			2				
«Новогодний праздник»	2	1	1			2				
«Зимние виды	2	1	1				2			

спорта»										
«Дикие животные зимой»	2	1	1				2			
«Мебель»	2	1	1				2			
«Орудия труда и инструменты»	2	1	1					2		
«Профессии»	2	1	1					2		
«Транспорт»	2	1	1					2		
«Наша Армия»	2	1	1					2		
«Времена года. Весна»	2	1	1						2	
«Мамин праздник»	2	1	1						2	
«Бытовые приборы»	2	1	1						2	
«Первоцветы»	2	1	1						2	
«Космос»	2	1	1							2
«Волшебница Вода. Водоемы. Рыбы»	2	1								2
«Животные жарких стран»	2	1	1							2
«В гостях у сказки»	2	1	1							2
«Насекомые»	2	1	1							2
Итого в месяц		29	29	10	8	8	6	8	8	10
Всего в год	58 часов									

Календарный учебный график кружка «Говорунчики»

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия (индивидуально для каждого ребенка)	Место проведения	Аттестация/форма контроля
Октябрь	01.10 03.10.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Фрукты». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	08.10. 10.10.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Овощи». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	15.10. 17.10.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Домашние животные». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	22.10. 24.10.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Домашние птицы». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	29.10 31.10	15.20-16.20	индивидуальная	2	«Дикие животные». Работа над	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение

					звуками.		
Ноябрь	05.11. 07.11.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Одежда». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	12.11. 14.11.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Обувь». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	19.11. 21.11.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Игрушки». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	26.11 28.11	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Деревья». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
Декабрь	03.12. 05.12	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Времена года. Зима». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	10.12. 12.12.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Зимующие птицы». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	17.12. 19.12.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Зимние забавы». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	24.12 26.12.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Новогодний праздник». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
Количество учебных недель – 13 недель				Количество дней – 26 дней Количество часов 26 часов			
Январь	14.01. 16.01.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Зимние виды спорта». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Промежуточный контроль Наблюдение
	21.01 23.01.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Дикие животные зимой». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	28.01. 30.01.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Мебель». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
Февраль	04.02 06.02.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Орудия труда. Инструменты». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	11.02. 13.02.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Профессии». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	18.02. 20.02.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Транспорт». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	25.02.	15.20 –	индивидуальная	2	«Наша	Кабинет	Наблюдение

	27.02.	16.20			армия». Работа над звуками.	дополнительного образования	
Март	04.03. 06.03.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Времена года. Весна». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	11.03. 13.03	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Мамин праздник». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	18.03. 20.03.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Бытовые приборы». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	25.03 27.03.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Первоцветы». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
Апрель	01.04. 03.04.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Космос». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	08.04. 10.04	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Волшебница вода. Водоёмы. Рыбы». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	15.04. 17.04.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Животные жарких стран». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	22.04 24.04.	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«В гостях у сказки!». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
	28.04 30.04	15.20 – 16.20	индивидуальная	2	«Насекомые». Работа над звуками.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение
Количество учебных недель 16				Количество дней 32 Количество часов 32			
Итоговое количество учебных недель -29 недели				Количество дней – 58 дней Итоговое количество часов – 58 часов			

Содержание учебного плана (октябрь – апрель) (5-6 ЛЕТ)

Тема занятия	Задачи	Содержание
ОКТЯБРЬ		
1-2 занятие		
«Фрукты». Работа над звуками.	Развитие длительного плавного выдоха, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Чей пароход лучше гудит?» Постановка звука. Упражнение «Хлопни в ладоши, если услышишь звук [С].

	строю речи.	Д/и «Отгадай по описанию», «Скажи какой?» (компот из слив – сливовый), лото «Фрукты». Штриховка «Фрукты».
Контроль	Наблюдение	
3-4 занятие		
«Овощи». Работа над звуками.	Развитие длительного плавного выдоха, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи. Формирование навыков звукового анализа.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Послушный ветерок». Постановка звука. «Разноцветные кружки» (различение твёрдых и мягких звуков). Д/и «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково».
Контроль	Наблюдение	
5-6 занятие		
«Домашние животные». Работа над звуками.	Развитие длительного плавного выдоха, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Постановка звука. Д/и «Повтори не ошибись» (развитие фонематического слуха), «Назови семью», «Чей? Чья? Чьи? Чьё?». Зашумленные картинки. Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
7-8 занятие		
«Домашние птицы». Работа над звуками.	Развитие длительного плавного выдоха, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Фонетическое упражнение «Гусь шипит». Постановка звука. Д/и «Где живёт звук?», «Один – много», «Назови ласково?», «Кто за деревом?» Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
9-10 занятие		
«Дикие животные». Работа над звуками.	Развитие длительного плавного выдоха, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Фонетическое упражнение «Кто как голос подаёт?». Постановка звука. Д/и «Где чья мама», «1-2-5», «Кто убежал?» Шнуровка «Ёжик». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
НОЯБРЬ		
1-2 занятие		
«Одежда». Работа над звуками.	Развитие длительного плавного выдоха, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме,	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Фонетическое упражнение. Лото «Одежда», д/и «Чей? Чья? Чьи?», «Из чего мы сделаны?»

	формирование грамматического строя речи.	«Укрась платье» (рисование узора по образцу). Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
3-4 занятие		
«Обувь». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Фонетическое упражнение. д/и «Один - много», «Найди пару», «Четвёртый лишний». «Дорисуй половинку». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
5-6 занятие		
«Игрушки». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование звукового анализа и синтеза, грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Д/и «Поймай и раздели» (деление слов на слоги). «Воздушный шар». д/и «Чудесный мешочек», «Назови ласково». Работа по автоматизации поставленных звуков.
«Деревья» Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование звукового анализа и синтеза, грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Д/и «Повторяй за мной» (деление слов на слоги). «Волшебное перо». д/и «Один-много», «Назови ласково». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
ДЕКАБРЬ		
1-2 занятие		
«Времена года. Зима». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Снежинка». Фонетическое упражнение «Вьюга». Лото «Времена года. Зима», д/и «Что перепутал художник?». Выкладывание снежинки из счётных палочек. Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
3-4 занятие		
«Зимующие птицы». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Фонетическое упражнение «Дятел». Игра «Поймай звук». Лото «Птицы», д/и «Угадай, кого не стало?», «Четвёртый лишний». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	

5-6 занятие		
«Зимние забавы». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Чья снежинка дальше улетит?» Д/и «Длинный – короткий» (деление слов на слоги). Д/и «Логические цепочки », д/и «Что изменилось?». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
7-8 занятие		
«Новогодний праздник». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание Фонетическое упражнение. Д/и «Нарядим ёлочку», д/и «Что перепутал художник?». Шнуровка «Новогодняя ёлочка». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
ЯНВАРЬ		
1-2 занятие		
«Зимние виды спорта». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Греем руки». Д/и «Эхо». Д/и «Что для чего?», д/и «Что сначала, что потом?». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
3-4 занятие		
«Дикие животные зимой». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Вьюга». Фонетическое упражнение. Д/и «Дикие животные. У кого кто?», д/и «Скажи чей? Чья? Чьи?». П/г «Что в лесу опять стряслось?» Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
5-6 занятие		
«Мебель». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Чья снежинка дальше улетит?». Фонетическое упражнение. Д/и «Поймай и раздели», д/и «Скажи какой? (Какая? Какие?)» Разрезные картинки. Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
ФЕВРАЛЬ		
1-2 занятие		
«Орудия труда. Инструменты».	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха,	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание.

Работа над звуками.	артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Упражнение «Отгадай, что звучит?» Лото «Инструменты», д/и «Один - много». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
3-4 занятие		
«Профессии». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Чей пароход дольше гудит?» Упражнение «Хлопни в ладоши, если услышишь звук Л». Д/и «Кому что нужно для работы», «Исправь ошибки Незнайки». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
5-6 занятие		
«Транспорт». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Чей пароход дольше гудит?» Упражнение «Хлопни в ладоши, если услышишь звук Л». Д/и «Кто чем управляет?», «Один – много», «Четвёртый лишний». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
7-8 занятие		
«Наша армия». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Послушный ветерок» Упражнение «Повтори, не ошибись». Д/и «Какой? Какие?» (солдат какой? -..., самолёт какой? -...), «Так бывает или нет?» (Танкист управляет самолётом. Пограничник управляет подводной лодкой). Выкладывание танка из счётных палочек. Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
МАРТ		
1-2 занятие		
«Времена года. Весна». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Чья птичка дальше улетит?» Упражнение «Хлопни в ладоши, если услышишь звук Л» на развитие фонематического слуха. Д/и «Когда это бывает?», «Бывает – не бывает?» «Подскажи словечко». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	

3-4 занятие		
«Мамин праздник». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Упражнение «Эхо». П/г «Мама, мамочка моя». Д/и «Назови ласково», «Опиши, какая мама (бабушка)», «Кому кто кем доводится?» Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
5-6 занятие		
«Бытовые приборы». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Упражнение «Угадай, что звучит?» Д/и «1-2-5», «Закончи предложение», «Помощники». «Обведи по контуру и заштрихуй». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
7-8 занятие		
«Первоцветы». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Ах, как пахнут цветы!» Упражнение «Четвёртый лишний» (по картинкам). Д/и «Один - много», «Назови ласково», «Где бабочка?» П/г «Первоцветы». Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
АПРЕЛЬ		
1-2 занятие		
«Космос». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Забей мяч в ворота». Фонетическое упражнение «Заведи мотор ракеты». Д/и «Найди ракету пришельцев», «Бывает – не бывает» (Солнце светит ночью. Стас рисует космический спутник). «Раскрась ракету по значкам» Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
3-4 занятие		
«Волшебница вода. Водоёмы. Рыбы». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Фонетическое упражнение «Ручеёк». Д/и «Кто живёт в воде?», «Найди пару», «Чьи хвосты?», «Прятки». Работа по автоматизации поставленных звуков.

Контроль	Наблюдение	
5-6 занятие		
«Животные жарких стран». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Чья птичка дальше улетит?» Д/и «У кого кто?», «Кто лишний?», «Кто как голос подаёт?» Зашумленные картинки. Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
7-8 занятие		
«В гостях у сказки!». Работа над звуками.	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Д/и «Кто с кем?» (зайчиха с зайчонком), «Нелепицы», «Скажи наоборот». «Обведи по точкам», «Кто из какой сказки?» Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	
9-10 занятие		
«Насекомые». Работа над звуками	Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, активизация словарного запаса по теме, формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание. Д/и «Назови кто это?», «Кто где живет?», «Скажи наоборот». «Обведи по точкам», «Повторяй за мной» Работа по автоматизации поставленных звуков.
Контроль	Наблюдение	

Взаимодействие с родителями

Период	Мероприятия
Сентябрь, апрель	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения» «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка» «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи» «Обогащаем словарь детей»
Ноябрь, февраль, апрель	Индивидуальные консультации, беседы; -методические рекомендации по освоению правильного произношения изучаемых тем.
Январь, апрель	Открытые занятия:
В течение года	Индивидуальные консультации, беседы

2.1.2. Дополнительные платные образовательные услуги для воспитанников 5-7 лет по программе бисероплетения «Волшебная бусинка»

Пояснительная записка

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. И в настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России и национальных традиций. На протяжении всей истории человечества народное искусство было

неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь дошкольника интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Авторская программа «Волшебная бусинка», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение старшими дошкольниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа «Волшебная бусинка» составлена с учетом требований современной педагогики. Программа построена так, чтобы дать старшему дошкольнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У дошкольников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала).

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Цель и задачи программы

Цель программы:

- создать условия для творческого развития личности старшего дошкольника, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства;
- раскрыть перед детьми социальную роль изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства;
- формировать художественную культуру старших дошкольников как часть культуры духовной, приобщение детей к национальным и общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Воспитательные:

- привитие интереса к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при

выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического художественного вкуса.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 5-7 лет подготовительной к школе санаторной группы «Светлячок» МБДОУ № 37 «Родничок».

Методическое обеспечение: Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения. Программа составлена в соответствии с:

- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)
- приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Уставом МБДОУ № 37.

Дидактические принципы

- Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:
- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Программа способствует: повышению внутренней мотивации ребенка;

В соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации « 17 » ноября 2013 г. № 1155) программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

Планируемые результаты освоения программы

К концу года у детей формируется навык работы с простыми схемами, закрепляется ориентировочное представление сторон, укрепляется мелкая моторика рук, развивает уверенность в себе, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Этапы реализации программы

Первый этап: подготовительный этап.

Направления работы:

1. Разработка процедур реализации рабочей программы.
2. Подбор учебно-дидактического и методического материала по сопровождению программы.
3. Составление перспективного плана.
4. Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки.

Второй этап: практическая реализация программы.

Направления работы:

1. Организационно-педагогическая работа с детьми.
2. Организация дидактических, настольно-печатных игр для развития творческой активности

Третий этап: обобщающий.

Направления работы:

1. Анализ и обобщение полученных данных, соотнесение результатов с поставленными целями и задачами.
2. Выставка детских работ по теме: «Наше творчество».

Формы и методы организации образовательной деятельности

Методы организации непосредственной образовательной деятельности:

- наглядный
- исследовательский
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- проблемно-поисковый.

Форма занятий:

- непосредственная образовательная деятельность проводится с детьми старшего дошкольного возраста с октября по апрель включительно;
- непосредственная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю по 25 минут;

Особенности руководства: осуществляется на основе сотрудничества, при этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности. Успех стимулирует творческую деятельность детей, желание создавать новое, расширять свой кругозор. Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы - дети 5-7 лет МБДОУ № 37 «Родничок»

График работы кружка. 16.30 – 16.55 в среду

Учебный план реализации программы

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Кружок «Волшебная бусинка» для детей старшего дошкольного возраста	1 (продолжительность 20-25 минут)	4	28

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения дошкольников. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. В месяц – 4 занятия. Полный курс 7 месяцев, 28 занятий, 28 академических часа в год.

Сроки реализации программы. 2024-2025 учебный год

Комплексно-тематическое планирование
Учебно-тематический план на 2024-2025 учебный год

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Знакомство с искусством бисероплетения Рассматривание изделий и сувениров из бисера и бусин.	«Знакомство с бисером» Цель: познакомить с разновидностью бисера и бусин.	«Технология низания бисера» Цель: Знакомство со схемами.	«Браслетик для куклы» Цель: познакомить с правилами безопасности при работе с проволокой, бисером, ножницами.
5ч	1 ч.	1 ч.	2ч.	1 ч.
Ноябрь	«Бусы для куклы» Цель: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на схему.	«Браслет» Цель: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на схему.	«Ожерелье» Цель: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на схему.	«Петельное плетение» Цель: познакомить детей с новым видом плетения «Петелька»
	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Декабрь	«Веточка» Цель: продолжать знакомить с петельным плетением.	«Волшебное дерево» Цель: продолжать знакомить с петельным плетением.	«Волшебное дерево» (продолжение) Цель: продолжать знакомить с петельным плетением.	«Снежинка» Цель: продолжать знакомить с петельным плетением.
	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Январь		«Круговое плетение» Цель: познакомить с новым видом плетения.	«Снеговичок» Цель: плетение круговым способом. Добавление пайеток в изделие.	«Фиалка» Цель: продолжать знакомить с круговым плетением с разными видами бусин.
		1 ч.	1 ч.	1 ч.
Февраль	«Двойное плетение» Цель: познакомить с плетением в 2 ряда.	«Бантик» Цель: закрепить навык двойного плетения.	«Бантик» (продолжение) Цель: закрепить навык двойного плетения.	«Бусы для принцессы» Цель: создание бус с разными видами бусин.
	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.

Март	«Подарок мамочке» Цель: создание сувенира на выбор.	«Красивое колечко» Цель: создание сувенира на выбор.	«Маленький жучок» Цель: отработка навыка плетения по схеме.	«Стрекоза» Цель: отработка навыка плетения по схеме.
	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Апрель	«Красивый цветок» Цель: изготовление сувенира по схеме.	«Красивый цветок» (продолжение) Цель: изготовление сувенира по схеме.	«Ветка с листиками» Цель: отработка навыка петельного плетения по схеме.	«Ветка с листиками» (продолжение) Цель: отработка навыка петельного плетения по схеме.
	1ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.

Итого: 28 занятий 28 академических часа

Взаимодействие с семьей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием и результатами работы по программе на родительских собраниях;
- подготовку консультаций, буклетов и памяток по теме кружка.

Консультация для родителей: «Роль бисероплетения в развитии детей».

2.2. Дополнительные бесплатные образовательные услуги

2.2.1. Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 3-4 лет по программе «Ловкие пальчики»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по речевому развитию детей второй младшей группы «Ловкие пальчики» разработана в соответствии с:

- Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- Уставом МБДОУ № 37 «Родничок».

Актуальность. Важность развития мелкой моторики рук получила научное обоснование. Ведущие психологи и учёные, которые занимаются изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Специалисты Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так как проблема развития мелкой мускулатуры рук дошкольников является очень важной, педагогам следует провести с детьми углублённую работу в этом направлении, обеспечивая тесный контакт со специалистами ДОУ (психологом, логопедом) и семьями воспитанников, начав эту работу задолго до поступления детей в школу (с младшей группы). Считаем, что эпизодическая нерегулярная деятельность по развитию мелкой моторики рук малышей не сможет дать заметного положительного эффекта, поэтому решено создать приемлемую для нашей возрастной группы и существующих материальных условий, систему занятий с детьми в рамках кружковой деятельности.

Принимая во внимание возрастные особенности детей 3-4 лет, мы определили, что наиболее оптимальным для проведения индивидуальных и групповых упражнений является время,

отведённое для игр во второй половине дня. Кроме того, мы включаем игры с пальчиками в различные виды ООД в качестве физкультминутки.

Изучив работы по данной проблеме разных авторов, мы заметили, что одни из них отдают предпочтение изобразительной деятельности и штриховке (Е.В. Черных), вторые – театральной деятельности (А.В. Мельникова), третьи конструированию (З.И. Богатеева), четвёртые – пальчиковой гимнастике (Т.В. Фадеева) и др.

На основании всего изученного нами была разработана программа кружка «Ловкие пальчики».

Данная программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости.

Общие цели: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков; обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.
- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитание и развитие художественного вкуса, усидчивости, целенаправленности.

Основные принципы программы

1.Принцип системности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

2.Принцип осознания совершаемых действий. Действия ребенка в процессе занятия необходимо сопровождать проговариванием взрослым этих действий.

3.Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Возрастные особенности детей

Вторая младшая группа (3-4лет)

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

- развита мелкая моторика рук у детей;
- положительная динамика в развитии речи детей;
- развитие внимания, мышления, памяти, воображения;
- проявление интереса у детей к пальчиковым играм;

Порядок использования (применения) программы

Программа предназначена для воспитанников младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Программа реализуется с октября по май (8 месяцев), в объеме 32 академических часа, 1 раз в неделю по 15 минут во второй половине дня.

Структура занятий

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Самомассаж пальцев рук

3. Пальчиковая гимнастика, динамическая пауза

4. Дидактические игры

5. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Условия для успешного проведения:

1. Не мешать ребенку создавать.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Учебный план кружка «Ловкие пальчики»

Возраст	Количество занятий в неделю/день недели	Длительность занятия	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
3-4 года	1 (среда)	15 мин.	4	32
Итого	32			

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2023 (СанПиН 2.4.4.3172 -14, пункт 8.3, приложение № 3)

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Октябрь	Май	32	32	1 занятие в неделю по 15 минут

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
кружка «Ловкие пальчики»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	«Осень»	1 ч.
2	«Собираем урожай. Овощи»	1 ч.
3	«Собираем урожай. Сад. Фрукты»	1 ч.
4	«Ягоды»	1 ч.
5	«Грибы»	1 ч.
6	«Все работы хороши»	1 ч.
7	«Профессия - водитель»	1 ч.
8	«Профессия - швея»	1 ч.
9	«Профессия - строитель»	1 ч.
10	«Здравствуй, зимушка – зима!»	1 ч.
11	«В лесу зимой»	1 ч.
12	«Зимние забавы»	1 ч.
13	«Скоро Новый год!»	1 ч.
14	«Домашние животные»	1 ч.
15	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1 ч.
16	«Домашние животные. Кот»	1 ч.
17	«Домашние животные. Баран»	1 ч.
18	«Транспорт»	1 ч.
19	«Автобус»	1 ч.
20	«Защитники Отечества»	1 ч.
21	«Велосипед»	1 ч.
22	«Мамин день»	1 ч.
23	«Цветок для мамы»	1 ч.
24	«Мамы всякие нужны»	1 ч.
25	«Мамины помощники»	1 ч.
26	«Весна - красна»	1 ч.
27	«Весна пришла»	1 ч.
28	«Космос»	1 ч.
29	«Весеннее солнышко»	1 ч.
30	«Насекомые»	1 ч.
31	«Дождь»	1 ч.
32	«Цветы»	1 ч.
33	«Скоро лето!»	1 ч.

Календарно-тематическое планирование дополнительного образования

ОКТАБРЬ

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1	02.10.2024 «Осень» Пальчиковая гимнастика «Осень золотая под зонтом гуляет». «Осеннее дерево» - складывание из счетных палочек. Самомассаж ладоней - прокатывание сосновых шишек между ладоней.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка.
2	09.10.2024 «Собираем урожай. Овощи» Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». «Морковка» - раскрась по образцу. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно). Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка.
3	16.10. 2024 «Собираем урожай. Сад. Фрукты» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Выложить горохом по нарисованному контуру (фрукты).	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка.
4	23.10.2024 «Ягоды» Самомассаж ладоней и пальцев рук Пальчиковая игра «Варим компот» Работа с трафаретами «Обведи и раскрась ягоды». Д/игра «Бусы» (нанизывание бус из ягод)	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка.
5	30.10.2024 «Грибы» Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом Пальчиковая игра «В корзиночке» Д/игра «Разрезные картинки» (сложить изображение из 4-х частей) Рисование грибов пальчиками, используя гуашь	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка.

НОЯБРЬ

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1	06.11.2024 «Все работы хороши» Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой Пальчиковая игра «Профессии разные есть» Игровое упражнение «Золушка» (сортировка белой и красной фасоли)	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
2	13.11. 2024 «Профессия - водитель» Самомассаж ладоней и пальцев рук Пальчиковая игра «Шофер» Игра «Кто быстрее?» (накручивание веревочки) Д/игра «Водитель» (собрать машину из геометрических фигур)	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка

3	20.11.2024 «Профессия - швея» Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом Пальчиковая игра «Я перчатку одеваю» Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
4	27.11.2024 «Профессия - строитель» Самомассаж ладоней и пальцев рук горохом Пальчиковая гимнастика: «Строим дом» «Построим Маше дом» - выкладывание домика для куклы по контуру счетными палочками.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка

ДЕКАБРЬ

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1	04.12.2024 «Здравствуй, зимушка – зима!» Самомассаж ладоней и пальцев рук шарик с горохом Пальчиковая игра «Мы во двор гулять пошли» Рисование по контуру поролоном (техника беспредметного рисования).	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
2	11.12.2024 «В лесу зимой» Самомассаж ладоней и пальцев рук Пальчиковая игра «Зимой в лесу» Инсценировка укр.н.с. «Рукавичка»	Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
3	18.12.2024 «Зимние забавы» Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом Пальчиковая игра «Зимние забавы» Игра «Кто быстрее?» (накручивание веревочки) Новогодняя цепочка (склеивание колец из полосок бумаги)	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
4	25.12.2024 «Скоро Новый год» Пальчиковая гимнастика «Елочка». Упражнение «Помоги бабушке» смотать из шерстяных ниток клубочки Игра «Чудесный мешочек» определить на ощупь резиновые игрушки.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка.

ЯНВАРЬ

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ
2	08.01.2025 «Домашние животные» Упражнение «Маленький конструктор» выкладывание из геометрических фигур животных. Пальчиковая гимнастика «Кошка», «Мышка» Игровое упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
3	15.01. 2025 «Жили у бабули два веселых гуся» Пальчиковая гимнастика «Утята». «Птичьи следы на песке» - рисование на манке птичьих следов.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка

	«Угощение для птиц» - сортировка семян. «Ходит цапля по болоту» - упражнение «пальцеход».	
4	22.01.2025 «Домашние животные. Кот» Игровое упражнение «Веселый карандаш» (массаж ладоней, пальцев рук) Пальчиковая игра «Выйдет котя...» Д/игра «Домашние питомцы» (выкладывание животных из счетных палочек)	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
5	29.01.2025 «Домашние животные. Баран» Самомассаж ладоней и пальцев рук шариком. Пальчиковая игра «Барашек» Д/игра «Собери картинку» (разрезная картинка из 6 частей) Игровое упражнение «Волшебный песок» (рисование на песке пальцем)	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка

ФЕВРАЛЬ

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1	05.02.2025 «Транспорт» Самомассаж гранеными карандашами. Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». Фигурки из счетных палочек «Лодка», «Машина», «Самолет». Упражнение «Машина на погрузке» - рассортировать красную и белую фасоль по разным грузовикам. Д/игра «Светофор» (наизывание бусин красного, желтого и зеленого цвета на проволоку)	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
2	12.02.2025 «Автобус» Самомассаж ладоней и пальцев рук. Пальчиковая игра «Автобус» Игра «Автобус построим сами». Фигурки из счетных палочек «Автобус».	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
3	19.02. 2025 «Защитники Отечества» Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». Упражнение «Орешки» с грецкими орехами. Самомассаж бусинками катать по очереди каждым пальцем. Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
4	26.02.2025 «Велосипед» Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом Пальчиковая игра «Велосипед» Игры с массажным мячом и «сухим бассейном» из пробок Шнуровка Игровое упражнение «Отделить горох от семечек»	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка

МАРТ

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1	05.03.2025 «Мамин день» Упражнение «Солнце светит ярко-ярко» - выкладывание из счетных палочек солнечные лучи вокруг желтого круга. Подвижная игра «Подарок маме». Подарок «Бусы для мамы» - нанизывание бусин (макарон) на ленту. Упражнение «Погуляем» двумя пальцами ходить по столу в разном темпе. Самомассаж ладоней макаронами.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
2	12.03.2025 «Цветок для мамы». «Веточка мимозы» - рисование ватными палочками. Упражнение «Погуляем» двумя пальцами ходить по столу в разном темпе. Пальчиковая игра «Хризантемы»	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
3	19.03.2025 «Мамы всякие нужны» Самомассаж косточками фруктов. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки. Упражнение «Солнце светит ярко – ярко» - выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого круга. Упражнение «Бусы» - нанизывание макарон на ленту. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходить по столу в разном темпе.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
4	26.03.2025 «Мамины помощники» Самомассаж ладоней и пальцев рук массажным мячиком Пальчиковая игра «Мамина помощница»	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка

АПРЕЛЬ

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1	02.04.2025 «Весна - красна» Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». Упражнение «Весенняя полянка» - выкладывание с помощью прищепок. Игры с пуговицами – рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки (желтый, красный, синий, зеленый). Самомассаж орехом каштана.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
2	09.04.2025 «Весна пришла» Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик» «Кто скоро проснется после зимней спячки?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями. Упражнение «Веселые ладошки» завязывание узелков, бантиков.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
3	16.04.2025 «Космос» Самомассаж ладоней и пальцев рук массажным мячиком	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные

	Статистическое упражнение «Бинокль» Пальчиковая игра «Космос» Игра «Кто быстрее долетит до планеты»	ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
4	23.04.2025 «Весеннее солнышко» Пальчиковая гимнастика «Улитка». Игра «Чудесный мешочек» (геометрические фигуры). Упражнение «Веселые ладошки» учимся завязывать узелки, бантики. Лабиринт «К какому растению летит бабочка»	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка

МАЙ

№	Тема	Цель
1	08.05.2025 «Насекомые» Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Паучок». Выкладывание из мозаики «Цветочный лужок». Шнуровка «Насекомые на листочке». «Лепестки» - игра с прищепками. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
2	14.05.2025 «Дождь» Пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик, веселей!». «Тучка» - изображение дождя с помощью прищепок. Штриховка «Тучка». «Бабочка и цветок» - застёжка. «Кто больше?» - выбор из сухого бассейна фасоли.	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
3	21.05.2025 «Цветы» Пальчиковая гимнастика «Наши яркие цветы». Выкладывание цветков из овалов (по контуру). Коллективная работа «Весенний луг» - аппликация из небольших комочков бумаги, смятой в комочки. Самомассаж ладоней карандашом с гранями	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка
4	28.05.2025 «Скоро лето!» Пальчиковая гимнастика «Лето». Игра «Собери шишки для Мишки». «Цветная водичка» - игра с пипеткой на смешивание красок. «Высаживание» семян арбуза в песок. Самомассаж мячиками-«ежиками».	Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка

Система педагогического мониторинга

Для проведения мониторинга образовательного процесса используется тестирование по следующим показателям:

Мелкая моторика рук.

- дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук, концентрация внимания на одном виде деятельности;

- способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз
- точность движений пальцев рук, дифференцированность пальцев рук, координация движений пальцев рук;
- способность синхронно выполнять движения обеими руками.

Оценка в баллах:

0 баллов: задание не принимает, действует неадекватно;

1 балл: испытывает трудности в нахождении поз, наличие персевераций;

2 балла: отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук;

3 балла: способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками.

Развитие речи, умение пересказать небольшой отрывок сказки, ориентировка в пространстве

- Знание народных потешки, скороговорки, текста небольших стихотворений и инсценировок
- Знать названия пальцев рук, ориентироваться в их местоположении;
- Ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Оценка в баллах:

0 баллов: не может рассказать не одной пальчиковой игры, не ориентируется в названиях пальцев рук и пространственном ориентировании;

1 балл: играет в пальчиковую игру с помощью взрослого, повторяет только движения, соответствующие тексту, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;

2 балла: для проведения пальчиковой игры или инсценировки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве

3 балла: ребёнок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, редко ошибается в ориентировке пространства и названии пальцев рук.

Оценочный ключ для фиксации результатов по программе (уровень, количество баллов):

(В) Высокий - 6 баллов, (С) Средний - 4-5 баллов, (Н) Низкий - до 3 баллов

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организационные формы:

- Наглядная информация
- Анкеты, опросники
- Тематические консультации
- Видеообзор
- Фото и видео отчеты

2.2.2. Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 4-5 лет по программе «Волшебный шарик Су-Джок»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования кружка «Волшебный шарик» на 2024-2025 учебный год разработана в соответствии с:

- Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;

➤ Уставом МБДОУ № 37 «Родничок».

Актуальность: Су-Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Общие цели: расширение приемов и методов коррекции речевых нарушений у дошкольников с использованием Су-Джок терапии

Задачи: Воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок для улучшения функционирования речевых центров мозга.

Повысить уровень знаний педагогов и родителей приемов и методов коррекции речевых нарушений у детей.

Применение Су-Джок терапии при коррекции речевых нарушений у детей 4-5 лет

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия («Су» - кисть, «Джок» - стопа). В основе Су-Джок лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Таким образом, кисть и стопа – своеобразные пульта управления организмом человека. Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина силы и безопасности данной терапии. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно воздействовать и стимулировать речевые зоны коры головного мозга и развивать речевую сферу ребенка.

В коррекционно-логопедической работе приемы Су-Джок терапии я активно использую для развития мелкой моторики пальцев рук, которая непосредственно влияет на речевые центры головного мозга, а также с целью общего укрепления организма.

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.
- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

- Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

- Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

Таким образом, Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шариками. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях. Следовательно, использование Су-Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Приемы Су-Джок терапии

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Покатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это: Массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

С помощью шаров – «ежики» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а так же на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым способствуя развитию речи. Метод Су-Джок - это ультрасовременное направление акупунктуры, объединяющее древние знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины. Создатель метода Су-Джок – корейский профессор Пак Чже Ву.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

- благоприятное воздействие на весь организм;
- стимуляция речевых зоны коры головного мозга;
- развитие координации движений и мелкой моторики;
- развитие произвольного поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

Содержание программы дополнительного образования

Су-Джок – это также регулярное и опосредованное воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма.

Су-Джок используют и при плохой подвижности пальчиков. Эта процедура значительно улучшает мелкую моторику рук, поднимает настроение ребенку.

Мы применяем Су-Джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Применение Су-Джок массажёров способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей.

Для осуществления форм развивающей работы был составлен перспективный тематический план, в который включены темы, игры, упражнения с использованием элементов Су-Джок терапии.

Порядок использования (применения) программы

Программа предназначена для воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Программа реализуется с октября по май (8 месяцев), в объёме 32 академических часов, 1 раз в неделю по 20 минут, во второй половине дня.

Нагрузка на детей распределяется в соответствии с возрастом.

Структура занятий

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию
2. Затруднения в игровой ситуации
3. Открытие новых знаний и умений
4. Воспроизведение нового в типовой ситуации
5. Повторение и развивающее задание
6. Итог занятия

Условия для успешного проведения:

- Наличие массажного шарика
- Создание эмоциональной положительной обстановки.

- Учет возрастных особенностей детей.
- Каждое мероприятие носит развивающий характер, продумана активность, самостоятельность, творчество и индивидуальность каждого ребенка.
- Учитываются интересы, потребности ребенка. Учет времени и длительности проведения занятия.
- Мероприятия носят игровой характер.

Учебный план кружка «Волшебный шарик»

Возраст	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
4-5 лет	1 (вторник)	20 мин.	4	32
Итого	32			

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 27.10.2020 (СанПиН 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение № 3)

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Октябрь	Май	32	32	1 занятие в неделю по 20 минут

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы кружка «Волшебный шарик»

№	Тема занятия	Месяц
1.	«Ходит осень по дорожкам»	1 ч.
2.	«Фрукты»	1 ч.
3.	«Овощи»	1 ч.
4.	«Грибы»	1 ч.
5.	«Деревья»	1 ч.
6.	«Перелётные птицы»	1 ч.
7.	«Ёжик»	1 ч.
8.	«Наши мамы»	1 ч.
9.	«Дикие звери зимой»	1 ч.
10.	«Зайки»	1 ч.
11.	«Одежда»	1 ч.
12.	«Посуда»	1 ч.
13.	«Новый год!»	1 ч.
14.	«Зимние забавы»	1 ч.
15.	«Игрушки-зверюшки»	1 ч.
16.	«Волшебный мир сказок»	1 ч.
17.	«Домашние животные»	1 ч.
18.	«Профессии»	1 ч.

19.	«Транспорт»	1 ч.
20.	«Мой город»	1 ч.
21.	«Неделя здоровья»	1 ч.
22.	«Моя мамочка»	1 ч.
23.	«Весна»	1 ч.
24.	«Рыбы»	1 ч.
25.	«Детки»	1 ч.
26.	«Домашние птицы»	1 ч.
27.	«Космос»	1 ч.
28.	«Дикие звери весной»	1 ч.
29.	«Семья»	1 ч.
30.	«Телефон»	1 ч.
31.	«Наша армия»	1 ч.
32.	«Кактус»	1 ч.
33.	«Насекомые»	1 ч.

Календарно-тематическое планирование дополнительного образования

ОКТЯБРЬ

№	ТЕМА	МАТЕРИАЛЫ	ЦЕЛЬ
1	01.10.2024 «Ходит осень по дорожкам»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Ознакомление детей с шариками Су-Джок.
2	8.10 2024 «Фрукты»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Разучивание основных видов движений: прямолинейные движения колючего шарика, круговые движения по ладони, спиралевидные, зигзагообразные движения, слабое покалывание всех подушечек пальцев.
3	15.10. 2024 «Овощи»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Разучивание основных видов движений: прямолинейные движения колючего шарика, круговые движения по ладони, спиралевидные, зигзагообразные движения, слабое покалывание всех подушечек пальцев.
4	22.10.2024 «Грибы»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Грибы». Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга.
5	29.10.2024 «Деревья»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга.

НОЯБРЬ

№	ТЕМА	МАТЕРИАЛЫ	ЦЕЛЬ
1	05.11. 2024 «Перелётные птицы»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Развитие фонематического слуха; развитие слухового внимания; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.
2	12.11.2024 «Ёжик»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Развитие органов артикуляционного аппарата; развитие подвижности пальцев рук.
3	19.11.2024 «Наши мамы»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Массаж с эластичным кольцом.
4	26.11.2024 «Дикие звери зимой»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Развитие связной речи у детей в процессе активной коммуникации с использованием различных вспомогательных средств.

ДЕКАБРЬ

№	ТЕМА	МАТЕРИАЛЫ	ЦЕЛЬ
1	03.12.2024 «Зайки»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками.
2	10.12.2024 «Одежда»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга.
3	17.12.2024 «Посуда»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Развитие связной речи у детей в процессе активной коммуникации с использованием различных вспомогательных средств.
4	24.12.2024 «Новый год!»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Закрепление представлений о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Новогодний праздник».

ЯНВАРЬ

№	ТЕМА	МАТЕРИАЛЫ	ЦЕЛЬ
1	14.01.2025 «Зимние забавы»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Учить составлять простые предложения по сюжетным картинкам
2	21.01.2025 «Игрушки – зверюшки»»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками.
3	28.01.2025 «Волшебный мир сказок»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга.

ФЕВРАЛЬ

№	ТЕМА	МАТЕРИАЛЫ	ЦЕЛЬ
1	04.02.2025 «Профессии»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Активизация словаря по теме «профессии», «инструменты»; обогащение словаря за счет глаголов и существительных.
2	11.02.2025 «Транспорт»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Активизация словаря по теме «транспорт»; обогащение словаря за счёт словообразования; развитие связной речи; развитие общей и мелкой моторики, координации движений.
3	18.02. 2025 «Мой город»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками.
4	25.02.2025 «Неделя здоровья»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Разучивание основных видов движений: прямолинейные движения колючего шарика, круговые движения по ладони, спиралевидные, зигзагообразные движения, слабое покалывание всех подушечек пальцев.

МАРТ

№	ТЕМА	МАТЕРИАЛЫ	ЦЕЛЬ
1	04.03.2025 «Моя мамочка»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Развивать связную речь у детей в процессе активной межличностной коммуникации с использованием различных вспомогательных средств.
2	11.03.2025 «Весна»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Пополнить словарь прилагательных по теме “Весна”. Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие общей и мелкой моторики.
3	18.03.2025 «Рыбы»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга.
4	25.03.2025 «Детки»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Прокатывание шарика по дорожкам различной конфигурации

АПРЕЛЬ

	ТЕМА	МАТЕРИАЛЫ	ЦЕЛЬ
	01.04.2025 «Домашние птицы»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера.
	08.04.2025 «Космос»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Разучивание основных видов движений: прямолинейные движения колючего шарика, круговые движения по ладони, спиралевидные, зигзагообразные движения, слабое покалывание всех подушечек пальцев.
	15.04.2025	Массажный	Развивать речь с движением, мелкую и

	«Дикие звери весной»	шарик Су-Джок, металлические кольца.	артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками.
	22.04.2025 «Семья»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Составление рассказа о семье. Развивать воображение, мышление, связную речь.
	29.04.2025 «Телефон»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Прокатывание шарика по дорожкам различной конфигурации

МАЙ

№	ТЕМА	МАТЕРИАЛЫ	ЦЕЛЬ
1	06.05.2025 «Наша армия»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера.
2	13.05.2025 «Кактус»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками.
3	20.05.2025 «Насекомые»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Продолжать учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания; закреплять навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи; активизировать словарь по теме «Насекомые».
4	27.05.2025 «Лето»	Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца.	Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера.

Система педагогического мониторинга

Мониторинг проводится с целью оценки уровня освоения программы по дополнительному образованию кружка «Волшебный шарик».

Мониторинг проводится два раза в год: в начале года и в конце года (октябрь, май). Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса.

Оценка эффективности занятий кружка проводится по таблице:

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме.	Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.	Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.	Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.
-------	----------------------	--	---	--	--

1		Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

В соответствии с ФОП дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организационные формы:

Буклеты для родителей

Консультация «Детские вопросы – взрослые ответы».

Фото отчет о кружковой работе.

Рекомендации родителям о проведении самооздоровления в домашних условиях.

2.2.3. Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 4-5 лет по программе «Разноцветные ёжики»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по развитию мелкой моторики детей средней группы «Разноцветные ёжики» разработана в соответствии с:

- Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- Уставом МБДОУ № 37 «Родничок».

Актуальность использования Су-Джок терапии в педагогическом процессе у дошкольников с речевыми нарушениями состоит в том, что:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажера Су-джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во-вторых, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Цель данной рабочей программы – коррекция речевых нарушения у детей с помощью использования Су-Джок терапии.

Задачи рабочей программы кружка:

- нормализовать мышечный тонус, стимулировать речевые области в коре головного мозга, используя приёмы Су-Джок терапии.
- развивать координацию движений у ребенка.
- развивать тактильную чувствительность, мелкую и среднюю моторику рук, речевую моторику, внимание, зрительное восприятие, мышление, память, речь.
- воспитывать интерес к деятельности, усидчивость, терпение, стремление к достижению позитивного результата.

Основные принципы программы.

1. Принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
2. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;

3. Принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
4. Принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
5. Принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи,

придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

В результате использования Су-Джок терапии мы ожидаем:

1. благоприятное воздействие на весь организм;
2. стимуляция речевых зоны коры головного мозга;
3. развитие координации движений и мелкой моторики;
4. развитие произвольного поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

Содержание программы дополнительного образования

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития, а также проблема вызвана недостаточным просвещением родителей в данном вопросе. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

В настоящее время появилась возможность использования в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста нетрадиционного Су-Джок метода. Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и благотворно воздействует, на весь организм в целом.

Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Порядок использования программы.

Программа предназначена для воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Программа реализуется с октября по май (8 месяцев), в объеме 32 академических часа, 1 раз в неделю по 20 минут во второй половине дня.

Структура занятий.

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Массаж пальчиков.
3. Пальчиковая игра.
4. Игра.
5. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Учебный план кружка «Разноцветные ёжики».

Возраст	Количество занятий в неделю/день недели	Длительность занятия	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
4-5 лет	1 (среда)	20 мин.	4	32
Итого	32			

Календарный учебный график.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПиН 2.4.4.3172 -14, пункт 8.3, приложение № 3)

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Октябрь	Май	32	32 академических часа	1 занятие в неделю по 20 минут, по средам.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы кружка «Разноцветные ёжики»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	«Волшебные кольца» «Мы колечки надеваем, Пальцы наши укрепляем»	1 ч.
2	«Встреча с мамой Ежихой и ежатами»	1 ч.
3	«Дружно с шариком играем и из рук не выпускаем»	1 ч.
4	«Грибы»	1 ч.
5	«Фрукты»	1 ч.
6	«Поздняя осень»	1 ч.
7	«Наши пальчики»	1 ч.
8	«Волшебные шарики»	1 ч.
9	«Играем с Гномом»	1 ч.
10	«Зимние забавы»	1 ч.

11	«Мой послушный язычок всё, что нужно, сказать смог!»	1 ч.
12	«Новогодний праздник»	1 ч.
13	«Профессии»	1 ч.
14	«Транспорт»	1 ч.
15	«ПДД»	1 ч.
16	«В гостях у Маши»	1 ч.
17	«Упражнять детей в составлении рассказов»	1 ч.
18	«День Защитника Отечества»	1 ч.
19	«Кошка и котенок»	1 ч.
20	«Женский день - 8 Марта»	1 ч.
21	«Насекомые»	1 ч.
22	«Ранняя весна»	1 ч.
23	«Подводный мир»	1 ч.
24	«Дружно с шариком играем и из рук не выпускаем»	1 ч.
25	«Птицы. Воробей, ворона»	1 ч.
26	«Весенние цветы»	1 ч.
27	«У меня полно хлопот»	1 ч.
28	«Волшебные кольца», «Мы колечки надеваем, пальцы наши укрепляем»	1 ч.
29	«Составление необыкновенной, интересной истории о лесных жителях весной»	1 ч.
30	«Рисуем ножкой», «Катаем мяч»	1 ч.
31	«Весна»	1 ч.
32	«Насекомые»	1 ч.

**Календарный план дополнительной образовательной программы
кружка «Разноцветные ёжики»**

Дата	Тема занятия	Содержание занятия
2.10.24	«Волшебные кольца» «Мы колечки надеваем, Пальцы наши укрепляем»	Массаж эластичным кольцом.
9.10.24	«Встреча с мамой Ежихой и ежатами»	Знакомство с колючим шариком при рассказывании сказки по мнемотаблице, в которой говорится о том, как ежата раскрасили себя красками и стали – разноцветными ёжиками. Дети держат их в руках, рассматривают, проговаривают форму, величину, цвет, чем покрыто тело ёжиков.
16.10.24	«Дружно с шариком играем и из рук не выпускаем»	Разучивание основных видов движений: прямолинейные движения колючего шарика, круговые движения по ладони, спиралевидные, зигзагообразные движения, слабое покалывание всех подушечек пальцев.
23.10.24	«Грибы»	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Грибы». Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су–Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга.
30.10.24	«Фрукты»	Развивать речь по теме «Фрукты», обогащать словарь прилагательными.

13.11.24	«Поздняя осень»	Познакомить с сезонными явлениями поздней осени, расширять представления о творчестве композиторов.
20.11.24	«Наши пальчики»	Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су–Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга.
27.11.24	«Волшебные шарики»	Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су–Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга.
04.12.24	«Играем с Гномом»	Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками.
11.12.24	«Зимние забавы»	Активизация и актуализация по теме «Зимние забавы»; воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су–Джок массажёра, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга.
18.12.24	«Мой послушный язычок всё, что нужно, сказать смог!»	Проговаривание различных стишков, насыщенных корректируемыми звуками, в сочетании с массажными движениями шариками или кольцами
25.12.24	«Новогодний праздник»	Закрепление представлений о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Новогодний праздник».
15.01.25	«Профессии»	Активизация словаря по теме «профессии», «инструменты»; обогащение словаря за счет глаголов и существительных; развитие связной речи; развитие общей и мелкой моторики, координации движений.
22.01.25	«Транспорт»	Активизация словаря по теме «транспорт»; обогащение словаря за счёт словообразования; развитие связной речи; развитие общей и мелкой моторики, координации движений.
29.01.25	«ПДД»	Формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода. Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар; закрепить в речи названия дорожных знаков.
05.02.25	«В гостях у Маши»	Развитие фонетического слуха и артикуляционного аппарата; Развитие слухового внимания; Развитие мелкой моторики и крупной;
12.02.25	«Упражнять детей в составлении рассказов»	Составление рассказа о зиме. Развивать воображение, мышление, связную речь.

19.02.25	«День Защитника Отечества»	Обобщение знаний по теме, расширение и активизация словаря детей, развитие лексико – грамматических категорий: согласование сущ. в ед. и мн. числа р.п. Развитие мелкой моторики, согласовывать речь с движением.
26.02.25	«Кошка и котенок»	Познакомить с домашними животными и их детенышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных.
05.03.25	«Женский день - 8 Марта»	Развитие связной речи у детей в процессе активной межличностной коммуникации с использованием различных вспомогательных средств.
12.03.25	«Насекомые»	Продолжать учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания; закреплять навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи; закреплять употребление существительных в родительном падеже; активизировать словарь по теме «Насекомые».
19.03.25	«Ранняя весна»	Уточнить и систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе, название весенних месяцев; характерные признаки весны; развивать словарь по данной теме.
26.03.25	«Подводный мир»	Расширять и углублять знания детей о море и его обитателях. Совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, выразительность речи.
02.04.25	«Дружно с шариком играем и из рук не выпускаем»	Прокатывание шарика по дорожкам различной конфигурации
09.04.25	«Птицы. Воробей, ворона»	Познакомить детей с птицами (воробей, ворона), упражнять в различении глаголов: летит, прыгает, клюет. Развитие и мелкой моторики с мячами Су-джок.
16.04.25	«Весенние цветы»	Закрепление знаний у детей о весенних цветах, развивать коммуникативные навыки, воспитывать любовь к природе.
23.04.25	«У меня полно хлопот»	Развитие фонематического слуха; развитие слухового внимания; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие органов артикуляционного аппарата; развитие подвижности пальцев рук;
30.04.25	«Волшебные кольца» «Мы колечки надеваем, Пальцы наши укрепляем»	Массаж эластичным кольцом.
07.05.25	«Составление необыкновенной, интересной истории о лесных жителях весной»	Использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Развивать связную речь, воображение, фантазию. Активизировать словарь детей.

14.05.25	«Рисуем ножкой», «Катаем мяч»	Массаж ступней ног мячиками Су Джок в бодрящей гимнастике под музыку
21.05.25	«Весна»	Пополнение словаря прилагательных по теме “Весна”. Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие общей и мелкой моторики.
28.05.25	«Насекомые»	Продолжать учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания; закреплять навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи; закреплять употребление существительных в родительном падеже; активизировать словарь по теме «Насекомые».

Система педагогического мониторинга

1. Назови предметы изображенные на картинке одним словом:

чайник – блюдо – тарелка – кастрюля ... /посуда/
 куртка – шапка – свитер – брюки.../одежда/
 тапочки – сандалии – туфли – ботинки – сапоги.../обувь/
 огурец – помидор – капуста – картофель – морковь .../овощи/
 яблоко – груша - апельсин - банан .../ фрукты/

Цель: понимание конкретных существительных, обозначающих конкретные понятия, понимание и употребление в своей речи обобщающих понятий.

Материал: картинки с изображением: посуды, одежды, обуви, овощей, фруктов

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 –

2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

2. Назови предметы, которые можно назвать этим словом:

животные, игрушки, мебель

Цель: Выявить понимание конкретных существительных, обозначающих конкретные понятия, понимание и употребление в своей речи обобщающих понятий.

Материал: картинки с изображением: медведь, лиса, белка, заяц, волк; машина, кукла, пирамида, и т.д., стол, стул, диван, шкаф.

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 –

2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

3. Как можно сказать ласково: сын, гриб, дом.

Цель: Знание и умение употреблять существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 –

2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

4. Помоги животным найти своих детенышей: у зайца -, у белки -, у медведя -

....., у волка -

Цель: умение образовывать названия детенышей животных

Материал: картинки с изображением животных и их детенышей.

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 –

2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

5. Скажи правильно:

Яблоко. У Тани много

Дерево. В лесу много

Туфли. У Оли нет

Цель: умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественно числа.

Материал: картинки с изображением названных предметов

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 – 2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

6. Мышка очень любит сыр. Найди все кусочки сыра в ее комнате и Расскажи мышке, где находится каждый кусочек.

Цель: Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами: В, НА, ЗА, ПОД.

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 – 2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

7. Назови какого цвета предметы: шар - ..., ведро - ..., платье - ..., машина -

Цель: умение согласовывать прилагательные с существительными в единственном числе.

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 – 2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

8. Назови, чьи это предметы. Сумка мамы – мамина

Кофта бабушки - ...

Газета папы - ...

Нора лисы - ...

Цель: Умение образовывать притяжательных прилагательных от существительных /Чей? Чья? Чьё?/

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 – 2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

9. Попроси куклу Олю лечь. /Оля, ляг./

Зайчика догоняет лиса, как мы ему крикнем? /Зайчик, беги. Попроси водителя игрушечной машины отвезти кубики в уголок конструирования. /Поезжай./

Цель: определить умение употреблять в речи формы повелительного наклонения.

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 – 2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

10. Скажи правильно:

У меня есть карандаш. /ручка/

У меня нет ...

Я рисую ...

Папа пишет ...

Цель: выявить умение употреблять существительные в косвенных падежах без предлога.

Материал:

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла, допускает 1 – 2 ошибки – 2 балла, допускает 3 и более ошибок – 1 балл

Инструкция к проведению:

Перед каждым заданием на стол выкладывается набор картинок подобранный к данному вопросу.

1. Ребенку предлагается выбрать картинки к данным лексическим темам и назвать их.
2. Предложить ребенку выбрать картинки, относящиеся к определенной группе.
3. Предложить ласково назвать предметы изображенные на картинке.

4. Предложить ребенку найти соответствующую картинку и назвать детеныша животного.
5. Предложить ребенку правильно сказать слово во множественном числе.
6. Предложить помочь мышонку найти кусочки сыра в комнате с использованием предлогов.
7. Предложить назвать предмет, и сказать какого он цвета.
8. Предложить назвать, чьи это предметы.

Итоговая оценка:

22 – 27 баллов – высокий уровень
15 – 21 баллов – средний уровень
14 и менее баллов – низкий уровень

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Формы взаимодействия педагогов с родителями:

- Анкетирование родителей «Что вы знаете о методике Су-Джок терапии?»
- Мастер-класс по проведению пальчиковой гимнастики.
- Мастер-класс для родителей «Применение Су-Джок терапии при коррекции речевых нарушений».
- Создание буклетов для родителей «Пальчики играют – речь нам развивают».
- Консультация «Применение Су-Джок терапии для развития мелкой моторики».
- Индивидуальные консультации по применению Су-Джок терапии в домашних условиях.

2.2.4. Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 6-7 лет по программе «Русские шашки» (обучение игре в шашки)

Пояснительная записка

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических, творческих, умственных способностей детей.

Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в дошкольных учреждениях. Все чаще воспитатели детских садов задают вопросы: «Можно ли обучать детей дошкольного возраста игре в шашки или это доступно только одаренным детям? По плечу ли малышам эта полезная, увлекательная игра? Обстоятельный ответ дал в своей статье «К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста» доктор психологических наук, профессор А.В. Запорожец (хотя непосредственно о шашках речь в ней не шла): «В настоящее время внимание ученых всего мира приковано к громадным потенциальным возможностям развития, таящимся в дошкольном детстве.

Педагогические, психологические и физиологические исследования свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5–7 лет, но и более раннего возраста, то он уже давно получил в педагогике положительное решение».

Такое веское авторитетное заключение о функциональных особенностях организма детей дает все основания широко популяризовать шашки среди дошкольников старшего возраста.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шашечного искусства просто необходима обучающая программа занятий. Настоящая программа предназначена для шашечного кружка учреждений дошкольного образования и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике, истории шашек, участие в соревнованиях. Наряду с этим в кружке ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

Цель: Создание условий для развития личности воспитанников посредством обучения игре в шашки.

Задачи:

Образовательные:

- обучение основам шашечной игры;
- обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.
- познакомить с правилами шашечной игры, буквенно-цифровым рядом;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к русским шашкам как к древней всенародной игре;
- развитие стремления детей к самостоятельности;
- развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
- развивать умение оценивать свои и чужие поступки.

Воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного “Я”;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.
- выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Формы и методы работы

Возраст обучающихся 6-7 лет. Акцент при обучении делается на развитии внимания, памяти, восприятия, мышления и воображения. Процесс обучения построен в формах, доступных для данной возрастной группы. Наряду с традиционными методами работы (беседа, объяснение, рассказ, демонстрация), предполагается широко использовать сказки, соревнования, игры, занимательные задачи. Чтобы совершенствоваться надо постоянно состязаться, поэтому на каждом занятии отводится время для 1-2 игр в шашки. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении.

Обучение шашечной игре является сложным и трудоемким процессом. Поэтому очень важно довести до сознания дошкольника то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии. Без воспитания в себе сильной воли, нельзя добиться серьёзных результатов в шашках. Эту мысль тренер – педагог должен постоянно подчёркивать как во время занятий в кружке, так и вне кружка. Каждый кружковец-дошкольник обязан знать шашечный кодекс. Занимаясь по программе, дети приобретают ряд качеств: усидчивость, сосредоточенность, последовательность рассуждений, изобретательность, умение анализировать, абстрактно и логически мыслить, применять ассоциативную фантазию, которые помогут им решать многие жизненные ситуации.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

К концу обучения дети должны знать:

- Шашечные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, ничья;
- Правила хода.

К концу обучения дети должны уметь:

- Ориентироваться на шашечной доске;
- Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил;
- Правильно располагать доску между партнёрами;
- Правильно располагать фигуры перед игрой;
- Решать простые шашечные задачи.

Формы подведения итогов: шашечный турнир, соревнования, досуговые мероприятия.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в шашечных турнирах внутри возрастной группы, с родителями;
- итоговые занятия для родителей воспитанников;
- презентации итогов работы на родительских собраниях.

Порядок использования (применения) программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 6-7 лет подготовительной к школе группы «Веселый улей» МБДОУ № 37 «Родничок».

Сроки реализации: Программа рассчитана на 8 месяцев обучения дошкольников, с 1 октября 2024 года до 30 мая 2025 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут (1 академический час). В месяц – 4 занятия. Полный курс 8 месяцев, 32 занятия, 32 академических часа в год.

Методическое обеспечение: Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Программа разработана в соответствии с:

- Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- Уставом МБДОУ № 37 «Родничок».

Методы организации непосредственной образовательной деятельности:

- наглядный
- исследовательский
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- проблемно-поисковый.

Структура непосредственной образовательной деятельности:

- непосредственная образовательная деятельность проводится с детьми подготовительной группы с октября по май включительно;
- непосредственная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, по 30 минут (1 академический час);

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является большой акцент на начальную подготовку детей, в основном старшего дошкольного возраста, начинающих с «нуля».

Программа занятий по шашкам предусматривает в кратном, описательном и сказочном виде усвоение основ знаний по теории и практике игры в шашки. В творческом отношении

систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры нужно научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход.

- Шашки – игра творческая. В этом, очевидно, заключается секрет её привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических и творческих способностей играющих. Поиски комбинаций, разбор вариантов, составление оригинального плана в игре – всё это нужно отнести к категории творчества.

- Обучение игре «шашки» представляет собой воспитательный процесс, характеризующийся всеми присущими педагогическому процессу общими признаками (ведущая роль педагога – специалиста, направленность деятельности педагога и детей на реализацию задач воспитания и обучения, построение системы занятий в соответствии с дидактическими и другими общепедагогическими принципами и т.д.). В то же время игра в шашки имеет свои специфические особенности, которые отличают ее от других видов деятельности. Прежде всего – это процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование и совершенствование умений и навыков наряду с оптимизацией развития человека.

- Основное направление предложенной программы обучения игре в шашки детей старшего дошкольного возраста характеризуется наличием нестандартной методики, выражающей идеи гармоничного развития ребенка.

- Программа поможет педагогу полностью раскрыть творческие способности детей, повысить уровень их подготовленности к этой игре. Сегодня, как никогда, от педагога требуется выработать новое мышление, в процессе своей деятельности при выборе методов воздействия на ребенка постоянно учитывать его интересы и наклонности. Безусловно, особое внимание уделять нравственно – волевому качеству личности, создавая благоприятные условия для полноценного психофизического развития ребенка.

- Подбор материала программы, его продуманное – от простого к сложному – расположение дают возможность сравнить творческие достижения детей с разным уровнем игры, убедительно показывая красоту, глубину и неисчерпаемость игры в шашки.

- Программа служит для того, чтобы воспитанники смогли овладеть этой игрой в объеме начальной подготовки и творчески применять полученные знания на практике.

Этапы реализации программы

- Этапы реализации программы на год обучения: подготовительный, основной, заключительный.

- На подготовительном этапе - воспитанники знакомятся с историей развития шашек, правилами игры, основными понятиями теории, начинают тренировочные игры.

- На втором основном этапе - воспитанники изучают основы теории шашечной игры, тактические приемы, основы игры в окончаниях, знакомятся с композицией. Вместе с этим проводят тренировочные игры и принимают участие в турнирах.

- На заключительном этапе – воспитанники закрепляют полученные знания, проводятся опросы, проверяются знания и умения, подводятся итоги спортивных выступлений за год.

Все занятия имеют гибкую структуру. Структура разработана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста (6-7лет).

Структура занятий

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Развлечения и познавательные досуги, игры в шашки.

Методы проведения занятий и игровых встреч

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма занятий – коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия – игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей.

Учебный план кружка «Русские шашки»

Возраст	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
6-7 лет	1	30 мин.	4	32
Итого	32			

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПиН 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение № 3)

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 октября	30 мая	32	32	1 занятие в неделю по 30 минут

График работы кружка: пятница, 16.30 – 17.00

Учебно-тематический план

Месяц	№ п/п, тема занятия	Содержание	№ недели
Октябрь	1.«По дороге знаний» - экскурсия в шашечный клуб.	Знакомство с помещением, тренером, с историей шашек. Познакомить с историей возникновения игры. Понятие о здоровом образе жизни.	1 неделя
	2.Сказка начинается «Королевство шашек».	Познакомить с понятиями шашка, жителями шашечной страны. Просмотр видеофильма «Про поросенка, который умел играть в шашки»	2 неделя

	3.«Путешествуем по сказочному королевству» - «Шашечная доска и шашки»	Познакомить с общими понятиями: шашечная доска и шашки. Расстановка шашек. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Королевство шашек»	3 неделя
	4. «Сказочное королевство» - «Волшебная доска»	Познакомить с правильным расположением шашечной доски, игровые упражнения «Левая рука на левой нижней клетке», «Правая рука на правой нижней клетке», игра «В каком углу?», «Какого цвета?»	4 неделя
Ноябрь	5.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги».	Познакомить с понятием вертикаль. Игра «Кто больше назовет предметов, расположенных вертикально». Например: дерево, стена дома, окно, столб и т.д. После этого найдите отличие от вертикали, расположенной на шашечной доске. Игры и задания «Найди вертикаль», «Поставь, как я»	1 неделя
	6.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги»	Закрепить понятие «вертикаль». Задания: «Как найти вертикальные ряды», «Выставь шашками любой вертикальный ряд», «Сосчитай вертикальные ряды», «Поставь, как я»	2 неделя
	7.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги».	Познакомить с понятием «горизонталь», игра «Кто больше назовет предметов, расположенных горизонтально», игра «Шашки по горизонтали», игровое упражнение «Найди 4, 7, 5 горизонталь»	3 неделя
	8. «Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги».	Закрепить понятие «горизонталь». Задание «Сколько на горизонтали белых клеток?», «Сколько чёрных?», игра «Шашки по горизонтали», игровое упражнение «Какими цифрами обозначаются горизонтальные ряды?», «Поставь, как я»	4 неделя
Декабрь	9. «Путешествие в мир открытий» - «Шашечные поля»	Чтение художественной литературы «Русские шашки – Зайкины шашки». Познакомить детей, что на шашечной доске есть черные и белые клетки - это шашечные поля. Дидактические игры: «Самый меткий стрелок», «Расставь шашки», «Поставь, как я»	1 неделя
	10.«В гостях у знатока шашек – Зайки».	Закреплять шашечные термины, познакомить с диаграммой. Практическое закрепление материала, дидактические игры и упражнения: «Путешествие», «Построй вертикаль», «Расставь шашки»	2 неделя
	11.«В гостях у знатока шашек – Зайки».	Закреплять понятия вертикаль, горизонталь. Практическое закрепление материала: дидактические игры «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Две дорожки», задания «Разные дорожки»	3 неделя
	12.«Там, на невиданных дорожках» - «Диагональ».	Познакомить с понятием диагональ - косая линия, состоящая из клеточек одного цвета, соединенных уголками (второе отличие). На доске есть диагонали разной длины. Самая важная шашечная диагональ – большая дорога или большак. Она самая длинная – из 8-и клеточек. Идет из левого нижнего угла в правый верхний угол.	4 неделя

		Дидактические игры и упражнения: «Разные дорожки», «Диагональ белая и черная», «Поставь, как я»	
Январь	13.«Там, на невиданных дорожках» - «Диагональ»	Закреплять понятие диагональ. Практическое закрепление материала: дидактические игры и упражнения «Разные дорожки», «Диагональ белая и черная», «Нарисованные горизонтальные, вертикальные и диагональные дорожки»	2 неделя
	14. «Лесная школа умного зайца» - «Бортовые поля, бортовые шашки»	Познакомить с шашечным понятием – бортовые поля (крайние вертикальные и горизонтальные поля) Все эти поля находятся с краю доски: слева, справа, внизу и вверху. Шашки, занимающие эти поля, называются бортовыми шашками. Практическое закрепление материала: дидактические игры, упражнения: «Расставь шашки», игра в парах «Белые и чёрные» (бортовые шашки), «Левые и правые бортовые поля»	3 неделя
	15.«Лесная школа умного зайца» - «Центр»	Познакомить с шашечным понятием центр. Шашки, расположенные на этих полях называются центральными шашками. Практическое закрепление материала: игры и задания «Где находится шашка?», «Поставь, как я»	4 неделя
Февраль	16.«Лесная школа умного зайца» - «Дамка», «Дамочные поля».	Познакомить с понятием дамка (шашка соперника, достигшая последних полей), дамочные поля (последние клетки соперника по горизонтали). Практическое закрепление материала: упражнения на выполнение ходов дамками «Волшебные ходы», «Путешествие по доске», игра в парах «Пройди в дамки»	1 неделя
	17.«Лесная школа умного зайца» - «Дамка», «Дамочные поля».	Закрепить понятия дамка (шашка соперника, достигшая дамочных полей), дамочные поля (последние клетки соперника по горизонтали). Практическое закрепление материала: упражнения на выполнение ходов дамками «Волшебные ходы», «Путешествие по доске», игра в парах «Пройди в дамки»	2 неделя
	18. «Азбука шашечной игры» - «Расположение шашек в начале игры»	Познакомить с расположением шашек в начале игры. Чтение сказки «Два королевства». Практическое закрепление материала: игровые задания и упражнения «Найдём левый нижний угол доски», «Проведём рукой в верхний левый угол доски», «Правый нижний и верхний угол доски», «Расставь шашки»	3 неделя
	19. «В гости к друзьям» - «Ходы шашек, очерёдность ходов»	Познакомить с основными правилами: первыми всегда делают ход белые шашки, шашка (простая) делает ход по диагонали только вперед на одно поле, если оно не занято другой шашкой. Делать ход назад шашками запрещено! Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов: «Игра в парах», «Шашки на прогулке», «Волшебные ходы», «Путешествие по шашечному полю»	4 неделя

Март	20. «Правила хорошие, знать каждому положено»- «Основные правила шашечной игры (удары шашками)»	Продолжать знакомить с основными правилами: Если шашка соперника стоит вплотную к Вашей шашке (на соседнем по диагонали поле), а за ней есть свободное место, то её нужно побить, если Ваш ход. Побитая шашка убирается с доски после завершения хода. Делать ход назад нельзя, а бить можно. Бить нужно все шашки, за которыми есть свободные клетки. Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах»	1 неделя
	21. «Правила хорошие, знать каждому положено»- «Основные правила шашечной игры (удары шашками)»	Продолжать знакомить с основными правилами: Если шашка соперника стоит вплотную к Вашей шашке (на соседнем по диагонали поле), а за ней есть свободное место, то её нужно побить, если Ваш ход. Побитая шашка убирается с доски после завершения хода. Делать ход назад нельзя, а бить можно. Бить нужно все шашки, за которыми есть свободные клетки. Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах»	2 неделя
	22. «Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: ловушка и короткие партии»	Продолжать знакомить с основными правилами шашечной игры. Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах», «Волшебные ходы»	3 неделя
	23.«Лесная школа умного зайца» - «Основные приёмы борьбы на шашечной доске»	Познакомить с правилом: Если после того, как Вы побили одну шашку, Ваша шашка вновь оказывается перед шашкой соперника, которая стоит с Вашей на одной диагонали и за шашкой соперника есть свободное место, то и эту шашку соперника нужно побить. Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах», «Волшебные ходы»	4 неделя
	24.«Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: как пройти в дамки»	Познакомить с особенностями движения дамки, с правилом - простая шашка, достигнув последнего поля, превращается в дамку. Дамка может делать ход как вперед, так и назад по диагонали на любое возможное количество полей (пока ей не преградят путь шашка или край доски) Бьёт дамка, как и шашка, только шашки соперника могут быть расположены дальше, чем на одну клеточку от дамки. Перескакивая через шашку соперника, дамка может приземлиться на любое возможное поле. Упражнения на выполнение ходов дамкой «Волшебная фигура», «Путешествие дамки», «Сделай дамкой ход»	5 неделя
Апрель	25.«Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: удары дамками»	Продолжать знакомить с особенностями движения дамки и удары дамками, с правилом – она может бить как одну, так и несколько шашек. Игры и упражнения на выполнение ходов дамкой «Путешествие дамки», «Сделай дамкой ход», «Побей дамкой», «Стань дамкой»	1 неделя

	26.«Этикет игрока» - «Правила поведения во время игры»	Познакомить с правилами поведения во время игры: Правило 1: Перед началом игры соперники пожимают друг другу руки – желают хорошей игры и победы. После игры (как бы она не закончилась) вновь пожимают руки, благодаря друг друга за честную игру, а проигравший еще и поздравляет соперника с победой. Этот спортивный ритуал дисциплинирует участников и настраивает их на серьезную игру. Правило 2: Соблюдай очередность ходов. Правило 3: Дотронулся до шашки – ходи. Правило 4: Бить шашку, стоящую под ударом, обязательно. Игры и упражнения на закрепление правил «Игры в парах по правилам», «Белые и чёрные»	2 неделя
	27. «Лесная школа умного зайца» - «Как справиться с задачами?»	Закреплять знания детей начального этапа игры в партию, умения решать задачи. Чтение худ литературы «Сеня, Храбрик и шашки» (Барский Ю. П., Городецкий В. Б.) Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов: работа с диаграммами – решение задач, игра «Сдавайся», «Расставь шашки»	3 неделя
	28. «Лесная школа умного зайца» - «Веселый бой»	Закреплять знания детей начального этапа игры в партию, умения решать задачи и комбинации. Чтение стихотворение Юровский Е.М. «Перед боем шашки в ряд на земле своей стоят» Практическое закрепление материала: работа с диаграммами – решение задач, игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры», игра «Белые против чёрных»	4 неделя
Май	29. «Лесная школа умного зайца» - «Весёлый бой»	Закреплять знания детей о правилах игры в шашки, умения решать задачи. Практическое закрепление материала: работа с диаграммами – решение задач, дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных»	1 неделя
	30. «Лесная школа умного зайца» - «Королевство шашек»	Закреплять знания о правилах игры в шашки, знаний шашечных терминов (вертикаль, горизонталь, дамка, диагональ) Практическое закрепление материала: дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных»	2 неделя
	31. Викторина «Королевство шашек»	Закреплять знания о правилах игры в шашки, знаний шашечных терминов (вертикаль, горизонталь, дамка, диагональ) Практическое закрепление материала: дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных»	3 неделя
	32. «Шашечный турнир»	Подведение итогов знаний, умений и навыков детей в игре в шашки	4 неделя
Итого:32 недели. 32 занятия, 32 часа			

Система педагогического мониторинга

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки

(Сидорычев В.Н., Русские шашки для дошкольников (учебно-методическое пособие), М., Издательство «Линка-Пресс», 2016 г.

Методика проведения диагностики:

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки проводится в процессе игры методом педагогического наблюдения и активной беседы с детьми, результаты заносятся в таблицу.

Протокол диагностического обследования детей 5-7 лет.

ФИ ребёнка	Середина года											Конец года					
	Доска											Шашки и дамки					
	Расстановка шашек	Расположение доски	горизонталь	вертикаль	диагональ	Главная дорога	двойники	тройники	центр	Левый фланг	Правый фланг	Расположение шашек в начале игры	Ходы шашек	Удары шашек	Ходы дамок	Удары дамок	Поля дамок
1																	

Условные обозначения: 2-высокий уровень, 1-средний уровень, 0-низкий уровень.

Критерии оценки диагностического обследования детей 5-7 лет.

2 балла (высокий): правильно расставляет шашки на доске, находит горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу, границы центра доски, левый и правый фланги, границы флангов, подсчитывает клеток на флангах. Ориентируется на шашечной доске. Умеет играть по правилам, играет шашками и дамками. Умеет играть по правилам, играет шашками и дамками, решает элементарные задачи в два хода.

1 балл (средний): затрудняется правильно расставлять шашки на доске, находит горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу на доске, не может находить границы центра доски, левый и правый фланги, границы флангов. Не может подсчитать количество клеток на флангах. Не ориентируется на шашечной доске. Не умеет играть по правилам, не умеет играть шашками и дамками. Не умеет играть по правилам, решать элементарные задачи в два хода.

0 баллов (низкий): не знает структуру доски, не умеет ходить и бить шашками и дамками.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организационные формы:

- Родительские собрания
- Открытые просмотры занятий
- Наглядная информация
- Анкеты, опросники
- Дни открытых дверей
- Тематические консультации
- Практикумы
- Видео обзор
- Фото и видео отчеты

2.2.5. Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 5-7 лет по программе «Умные шашки» (обучение игре в шашки)

Пояснительная записка

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Игра шашки пришло в наши дни с древних времен. На сегодняшний день эта игра стала одним из видов спорта.

Игра в шашки развивает логическое мышление, смекалку, сообразительность; вырабатывает умение мыслить абстрактно; воспитывает усидчивость, пространственное воображение; развивает способность действовать в уме; самое главное – развивает память. Шашки – это средство для умственного развития детей. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Такая деятельность рассчитана на работу в паре и изначально предполагает так же элемент соревновательности, что повышает эффективность развития ребенка.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шашек, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Обучение дошкольников игре в шашки является весьма актуальным на сегодняшний день. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шашки позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Настоящая программа предназначена для шашечного кружка учреждений дошкольного образования и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике, истории шашек, участие в соревнованиях. Наряду с этим в кружке ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития личности воспитанников посредством обучения игре в шашки.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с азбукой шашечной игры;
- познакомить с правилами шашечной игры;
- научить играть в парах по правилам;
- научить решать задачи в два хода;
- научить соблюдать очередность ходов;
- познакомить с элементарными позиционными основами.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к русским шашкам как к древней всенародной игре;
- развивать внимание, память, логическое мышление, диалогическую речь.

Воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного “Я”;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 5-7 лет подготовительной к школе санаторной группы «Светлячок» МБДОУ № 37 «Родничок».

Методическое обеспечение: Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Программа разработана в соответствии с:

- Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Уставом МБДОУ № 37 «Родничок».

Дидактические принципы.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

1. Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
2. Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
3. Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
4. Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
5. Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года дети должны знать:

- Расстановку шашек на доске;
- Разновидности шашек;
- Правила движения шашек и дамок;

К концу учебного года дети должны уметь:

- Правильно расставлять шашки на доске;
- Играть шашками и дамками;
- Решать элементарные задачи в два хода;
- Различать горизонталь, вертикаль, диагональ доски;
- Ориентироваться на плоскости шашечной доски.

Этапы реализации программы

Первый этап: подготовительный этап.

Направления работы:

1. Разработка процедур реализации рабочей программы.
2. Подбор учебно-дидактического и методического материала по сопровождению программы.
3. Составление перспективного плана.
4. Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки.

Второй этап: практическая реализация программы .

Направления работы:

1. Организационно-педагогическая работа с детьми.
2. Организация сюжетно-ролевых, дидактических, настольно-печатных, словесных, подвижных игр с применением шашечной терминологии

Третий этап: обобщающий.

Направления работы:

1. Анализ и обобщение полученных данных, соотнесение результатов с поставленными целями и задачами.
2. Выставка детских работ по теме: «Мир шашек глазам детей».

Формы и методы организации образовательной деятельности

Процесс обучения построен в формах, доступных для данной возрастной группы. Наряду с традиционными методами работы (беседа, объяснение, рассказ, демонстрация), предполагается широко использовать сказки, соревнования, игры, занимательные задачи. Чтобы совершенствоваться надо постоянно состязаться, поэтому на каждом занятии отводится время для 1-2 игр в шашки. Занятия по шашкам планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками.

Основные формы и средства обучения:

- практическая игра.
- решение задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- развлечения и познавательные досуги, игры в шашки.

Методы проведения игровых встреч:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма занятий:

– коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия

– игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей.

Особенности руководства.

Руководство детской шашечно-игровой деятельностью осуществляется на основе сотрудничества, при этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности. Выигрыш или проигрыш в игре-состязании стимулирует познавательную деятельность детей, желание узнавать новое, расширять свой кругозор. Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата.

Комплексно-тематическое планирование

Учебный план реализации программы в старшей группе.

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Кружок «Умные шашки» для детей старшего дошкольного возраста	1 (продолжительность 20-25 минут)	4	32

Учебно-тематический план

Месяц	№ п/п, тема занятия	Содержание	№ недели, кол-во занятий, кол-во часов
Октябрь	1.«По дороге знаний» - экскурсия в шашечный клуб.	Знакомство с помещением, тренером, с историей шашек. Познакомить с историей возникновения игры. Понятие о здоровом образе жизни.	1 неделя, 1 занятие, 1 час
	2.Сказка начинается «Королевство шашек».	Познакомить с понятиями шашка, жителями шашечной страны. Просмотр видеофильма «Про поросенка, который умел играть в шашки»	2 неделя, 1 занятие, 1 час
	3.«Путешествуем по сказочному королевству» - «Шашечная доска и шашки»	Познакомить с общими понятиями: шашечная доска и шашки. Расстановка шашек. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Королевство шашек»	3 неделя, 1 занятие, 1 час
	4. «Сказочное королевство» - «Волшебная доска»	Познакомить с правильным расположением шашечной доски, игровые упражнения «Левая рука на левой нижней клетке», «Правая рука на правой нижней клетке», игра «В каком углу?», «Какого цвета?»	4 неделя, 1 занятие, 1 час
Ноябрь	5.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги».	Познакомить с понятием вертикаль. Игра «Кто больше назовет предметов, расположенных вертикально». Например: дерево, стена дома, окно, столб и т.д. После этого найдите отличие от вертикали, расположенной на шашечной доске. Игры и задания «Найди вертикаль», «Поставь, как я»	5 неделя, 1 занятие, 1 час
	6.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги»	Закрепить понятие «вертикаль». Задания: «Как найти вертикальные ряды», «Выставь шашками любой вертикальный ряд», «Сосчитай вертикальные ряды», «Поставь, как я»	6 неделя, 1 занятие, 1 час
	7.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги».	Познакомить с понятием «горизонталь», игра «Кто больше назовет предметов, расположенных горизонтально», игра «Шашки по горизонтали», игровое упражнение «Найди 4, 7, 5 горизонталь»	7 неделя, 1 занятие, 1 час
	8. «Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги».	Закрепить понятие «горизонталь». Задание «Сколько на горизонтали белых клеток?», «Сколько чёрных?», игра «Шашки по горизонтали», игровое упражнение «Какими цифрами обозначаются горизонтальные ряды?», «Поставь, как я»	8 неделя, 1 занятие, 1 час
Декабрь	9. «Путешествие в мир открытий» - «Шашечные поля»	Чтение художественной литературы «Русские шашки – Зайкины шашки». Познакомить детей, что на шашечной доске есть черные и белые клетки - это шашечные поля. Дидактические игры: «Самый меткий стрелок», «Расставь шашки», «Поставь, как я»	9 неделя, 1 занятие, 1 час

	10.«В гостях у знатока шашек – Зайки».	Закреплять шашечные термины, познакомить с диаграммой. Практическое закрепление материала, дидактические игры и упражнения: «Путешествие», «Построй вертикаль», «Расставь шашки»	10 неделя, 1 занятие, 1 час
	11.«В гостях у знатока шашек – Зайки».	Закреплять понятия вертикаль, горизонталь. Практическое закрепление материала: дидактические игры «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Две дорожки», задания «Разные дорожки»	11 неделя, 1 занятие, 1 час
	12.«Там, на невиданных дорожках» - «Диагональ».	Познакомить с понятием диагональ- косая линия, состоящая из клеточек одного цвета, соединенных уголками (второе отличие). На доске есть диагонали разной длины. Самая важная шашечная диагональ – большая дорога или большак. Она самая длинная – из 8-и клеточек. Идет из левого нижнего угла в правый верхний угол. Дидактические игры и упражнения: «Разные дорожки», «Диагональ белая и черная», «Поставь, как я»	12 неделя, 1 занятие, 1 час
Январь	13.«Там, на невиданных дорожках» - «Диагональ»	Закреплять понятие диагональ. Практическое закрепление материала: дидактические игры и упражнения «Разные дорожки», «Диагональ белая и черная», «Нарисованные горизонтальные, вертикальные и диагональные дорожки»	13 неделя, 1 занятие, 1 час
	14. «Лесная школа умного зайца» - «Бортовые поля, бортовые шашки»	Познакомить с шашечным понятием – бортовые поля (крайние вертикальные и горизонтальные поля) Все эти поля находятся с краю доски: слева, справа, внизу и вверху. Шашки, занимающие эти поля, называются бортовыми шашками. Практическое закрепление материала: дидактические игры, упражнения: «Расставь шашки», игра в парах «Белые и чёрные» (бортовые шашки), «Левые и правые бортовые поля»	14 неделя, 1 занятие, 1 час
	15.«Лесная школа умного зайца» - «Центр»	Познакомить с шашечным понятием центр. Шашки, расположенные на этих полях называются центральными шашками. Практическое закрепление материала: игры и задания «Где находится шашка?», «Поставь, как я»	15 неделя, 1 занятие, 1 час
Февраль	16.«Лесная школа умного зайца» - «Дамка», «Дамочные поля».	Познакомить с понятием дамка (шашка соперника, достигшая последних полей), дамочные поля (последние клетки соперника по горизонтали). Практическое закрепление материала: упражнения на выполнение ходов дамками «Волшебные ходы», «Путешествие по доске», игра в парах «Пройди в дамки»	16 неделя, 1 занятие, 1 час
	17.«Лесная школа умного зайца» - «Дамка», «Дамочные поля».	Закрепить понятия дамка (шашка соперника, достигшая дамочных полей), дамочные поля (последние клетки соперника по горизонтали). Практическое закрепление материала: упражнения на выполнение ходов дамками	17 неделя, 1 занятие, 1 час

Март		«Волшебные ходы», «Путешествие по доске», игра в парах «Пройди в дамки»	
	18. «Азбука шашечной игры» - «Расположение шашек в начале игры»	Познакомить с расположением шашек в начале игры. Чтение сказки «Два королевства». Практическое закрепление материала: игровые задания и упражнения «Найдём левый нижний угол доски», «Проведём рукой в верхний левый угол доски», «Правый нижний и верхний угол доски», «Расставь шашки»	18 неделя, 1 занятие, 1 час
	19. «В гости к друзьям» - «Ходы шашек, очерёдность ходов»	Познакомить с основными правилами: первыми всегда делают ход белые шашки, шашка (простая) делает ход по диагонали только вперед на одно поле, если оно не занято другой шашкой. Делать ход назад шашками запрещено! Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов: «Игра в парах», «Шашки на прогулке», «Волшебные ходы», «Путешествие по шашечному полю»	19 неделя, 1 занятие, 1 час
	20. «Правила хорошие, знать каждому положено»- «Основные правила шашечной игры (удары шашками)»	Продолжать знакомить с основными правилами: Если шашка соперника стоит вплотную к Вашей шашке (на соседнем по диагонали поле), а за ней есть свободное место, то её нужно побить, если Ваш ход. Побитая шашка убирается с доски после завершения хода. Делать ход назад нельзя, а бить можно. Бить нужно все шашки, за которыми есть свободные клетки. Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах»	20 неделя, 1 занятие, 1 час
	21. «Правила хорошие, знать каждому положено»- «Основные правила шашечной игры (удары шашками)»	Продолжать знакомить с основными правилами: Если шашка соперника стоит вплотную к Вашей шашке (на соседнем по диагонали поле), а за ней есть свободное место, то её нужно побить, если Ваш ход. Побитая шашка убирается с доски после завершения хода. Делать ход назад нельзя, а бить можно. Бить нужно все шашки, за которыми есть свободные клетки. Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах»	21 неделя, 1 занятие, 1 час
	22. «Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: ловушка и короткие партии»	Продолжать знакомить с основными правилами шашечной игры. Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах», «Волшебные ходы»	22 неделя, 1 занятие, 1 час

	23.«Лесная школа умного зайца» - «Основные приёмы борьбы на шашечной доске»	Познакомить с правилом: Если после того, как Вы побили одну шашку, Ваша шашка вновь оказывается перед шашкой соперника, которая стоит с Вашей на одной диагонали и за шашкой соперника есть свободное место, то и эту шашку соперника нужно побить. Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах», «Волшебные ходы»	23 неделя, 1 занятие, 1 час
	24.«Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: как пройти в дамки»	Познакомить с особенностями движения дамки, с правилом - простая шашка, достигнув последнего поля, превращается в дамку. Дамка может делать ход как вперед, так и назад по диагонали на любое возможное количество полей (пока ей не преградят путь шашка или край доски) Бьёт дамка, как и шашка, только шашки соперника могут быть расположены дальше, чем на одну клеточку от дамки. Перескакивая через шашку соперника, дамка может приземлиться на любое возможное поле. Упражнения на выполнение ходов дамкой «Волшебная фигура», «Путешествие дамки», «Сделай дамкой ход»	24 неделя, 1 занятие, 1 час
Апрель	25.«Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: удары дамками»	Продолжать знакомить с особенностями движения дамки и удары дамками, с правилом – она может бить как одну, так и несколько шашек. Игры и упражнения на выполнение ходов дамкой «Путешествие дамки», «Сделай дамкой ход», «Побей дамкой», «Стань дамкой»	25 неделя, 1 занятие, 1 час
	26.«Этикет игрока» - «Правила поведения во время игры»	Познакомить с правилами поведения во время игры: Правило 1: Перед началом игры соперники пожимают друг другу руки – желают хорошей игры и победы. После игры (как бы она не закончилась) вновь пожимают руки, благодарят друг друга за честную игру, а проигравший еще и поздравляет соперника с победой. Этот спортивный ритуал дисциплинирует участников и настраивает их на серьезную игру. Правило 2: Соблюдай очерёдность ходов. Правило 3: Дотронулся до шашки – ходи. Правило 4: Бить шашку, стоящую под ударом, обязательно. Игры и упражнения на закрепление правил «Игры в парах по правилам», «Белые и чёрные»	26 неделя, 1 занятие, 1 час
	27. «Лесная школа умного зайца» - «Как справиться с задачами?»	Закреплять знания детей начального этапа игры в партию, умения решать задачи. Чтение худ литературы «Сеня, Храбрик и шашки» (Барский Ю. П., Городецкий В. Б.) Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов: работа с диаграммами – решение задач, игра «Сдавайся», «Расставь шашки»	27 неделя, 1 занятие, 1 час

	28. «Лесная школа умного зайца» - «Веселый бой»	Закреплять знания детей начального этапа игры в партию, умения решать задачи и комбинации. Чтение стихотворение Юровский Е.М. «Перед боем шашки в ряд на земле своей стоят» Практическое закрепление материала: работа с диаграммами – решение задач, игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры», игра «Белые против чёрных»	28 неделя, 1 занятие, 1 час
Май	29. «Лесная школа умного зайца» - «Весёлый бой»	Закреплять знания детей о правилах игры в шашки, умения решать задачи. Практическое закрепление материала: работа с диаграммами – решение задач, дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных»	29 неделя, 1 занятие, 1 час
	30. «Лесная школа умного зайца» - «Королевство шашек»	Закреплять знания о правилах игры в шашки, знаний шашечных терминов (вертикаль, горизонталь, дамка, диагональ) Практическое закрепление материала: дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных»	30 неделя, 1 занятие, 1 час
	31. Викторина «Королевство шашек»	Закреплять знания о правилах игры в шашки, знаний шашечных терминов (вертикаль, горизонталь, дамка, диагональ) Практическое закрепление материала: дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных»	31 неделя, 1 занятие, 1 час
	32. «Шашечный турнир»	Подведение итогов знаний, умений и навыков детей в игре в шашки	32 неделя, 1 занятие, 1 час
Итого: 32 недели. 32 занятия, 32 часа			

1.3. Взаимодействие с семьей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием и результатами работы по программе на родительских собраниях;
- подготовку консультаций, буклетов и памяток по теме кружка.

Консультация для родителей: «Роль игры в шашки в развитии детей!»

2.5. Особенности педагогической диагностики

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки

(Сидорычев В.Н., Русские шашки для дошкольников (учебно-методическое пособие), М., Издательство «Линка-Пресс», 2016 г.).

Методика проведения диагностики:

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки проводится в процессе игры методом педагогического наблюдения и активной беседы с детьми, результаты заносятся в таблицу.

Протокол диагностического обследования детей 5-7 лет.

ФИО ребёнка	Середина года										Конец года						
	Доска										Шашки и дамки						
	Расстановка шашек	Расположение доски	горизонталь	вертикаль	диагональ	Главная дорога	двойники	тройники	центр	Левый фланг	Правый фланг	Расположение шашек в начале игры	Ходы шашек	Удары шашек	Ходы дамк	Удары дамк	Поля дамк
1																	

Условные обозначения: 2-высокий уровень, 1-средний уровень, 0-низкий уровень.

Критерии оценки диагностического обследования детей 5-7 лет.

2 балла (высокий): правильно расставляет шашки на доске, находит горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу, границы центра доски, левый и правый фланги, границы флангов, подсчитывает клеток на флангах. Ориентируется на шашечной доске. Умеет играть по правилам, играет шашками и дамками. Умеет играть по правилам, играет шашками и дамками, решает элементарные задачи в два хода.

- **1 балл (средний):** затрудняется правильно расставлять шашки на доске, находить горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу на доске, не может находить границы центра доски, левый и правый фланги, границы флангов. Не может подсчитать количество клеток на флангах. Не ориентируется на шашечной доске. Не умеет играть по правилам, не умеет играть шашками и дамками. Не умеет играть по правилам, решать элементарные задачи в два хода.

- **0 баллов (низкий):** не знает структуру доски, не умеет ходить и бить шашками и дамками.

2.2.6. Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 5-6 лет “Нэни артистлар” театр түгэрэгэ Программасы

Кереш өлөш

Безнең балачак инде күптән артта калды. Шулай да балачак безне һәрвакыт озата бара, безнең белән янәшә атлый. Балачакны гел кире кайтарасы килә, аның матур мизгелләре гел искә төшөп тора. Без әле дә күп әйберләргә балачак күзлегеннән карыйбыз, балачак тавышы белән сөйлибез. Ничек кенә шул балачакка кайтып килергә...

Балачак кеше тормышының уеннарга иң бай чоры. Әйдәгез, бергәләшеп театр уйныйбыз! Театр - балалар өчен сәнгатьнең иң аңлаешлы бер төре. Театральләштерелгән уеннар балачак дөньясына юл ача. Театральләштерелгән уеннарны балалар бик яраталар, чынбарлык итеп кабул итәләр, һәрбер бала үз ролен уйнарга тели. Моңа ничек ирешергә? Театр нәниләрнең ижади һәм рухи потенциалларын ачарга, социаль тирәлеккә яраклаштырга ярдәм итә. Алар үзләрен ирекле, табигый тоталар, иркен хис итәләр, сәләтләре ачыла. Уеннар аша сабыллар шәхес буларак жәмгыятьтә үз урыннарын табарга өйрәнәләр, әйләнә – тирә белән танышалар, әхлак нормаларын һәм кагыйдәләрен үтәгәндә мөстәкыйльлек күрсәтәләр, дәрәс фикерлиләр, ижади сәләтләре ачыла. Театральләштерелгән уеннар күп кенә актуаль педагогик һәм психологик проблемаларны чишәргә ярдәм итәләр, бигрәк тә:

- шәхеснең коммуникатив яктан үсүен тәмин итү;
- әхлак тәрбиясе бирү;
- эстетик зәвык формалаштыру;
- сөйләм телен үстерү һәм камилләштерү;
- конфликтлы очракларны чишәргә күнектәрү, уңай эмоциональ халәт тудыру;
- хәтерне үстерү, ихтияр көчә тәрбияләү.

Әгәр дә сез балада театраль уеннарға кызыксыну уяткансыз, ә сабый уйнарга теләк белдергән, сезгә ышаныч күрсәткән икән - димәк хыялланырга, ижат итәргә мөмкин!

Аңлатма язуы

Сезнең игътибарыгызга балалар бакчасында 5-6 яшьлек балалар белән театраль түгәрәк эшчәнлегә алып бару өчен төзелгән программа: аңлатма язуы, методик тәкъдимнәр, еллык тематик план, еллык комплекслы - тематик план һәм түгәрәк эшчәнлегенә эшкәртмәләре бирелә. Бу программа туган телебезгә хөрмәт, театр сәнгатенә кызыксыну, сәхнәдә чыгыш ясап карау теләгә уяту, татар халык авыз ижатына һәм матур әдәбияткә мөһабәт тәрбияләү максатын куя.

Программа “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы” (Казан, “Хәтер”, 2000) таләпләренә туры китереп ижат ителде. Барлык тәкъдим ителгән материал үстерешле белем бирү һәм дидактик принципларга нигезләнеп язылды. Балаларның яшь үзгәрешләре, индивидуаль сәләтләре, биремне башкару өчен көчә житү мөмкинлекләре исәпкә алынды.

Баланың мәктәпкәчә яштыгә чоры – тирә – юньне йотлыгып өйрәнү, күп кичерешләренә үзгәрешләр, кеше шәхесе формалашуда иң мөһим чор. Соңгы елларда тормышыбызда, яшәешбездә бара торган үзгәрешләрнең берсе – туган телгә, халыкның милли мәдәниятенә, рухи дөньясына игътибары көчәю. Бу исә балага туган көннән башлап ана телендә тәрбия бирә башлауны, балалар бакчаларында максатлы рәвештә сабыйларны үз туган теленә өйрәтүнең иң актуаль мәсьәләләр рәтенә куйды. Ана теле – тою, сизү, йөрәк теле, рухи тамыр. Рухи тамырдан акыл, фикер эшчәнлегенә, белем һәм күнекмәләр туплауға, кешеләренә, дөньяны танып белүгә юл кыскарарак. Театраль уеннар барышында баланың характеры формалаша, логик фикерләве, танып – белү эшчәнлегә арта. Аларның күзәтүчәнлегә һәм кызыксынучанлыгы күзаллау үсешләренә бәйле. Бала фикер йөртә, бәхәсләшә, исбатлый, җавап бирергә өйрәнә.

Программа балаларның эстетик сиземләү, сәнгатьле сөйләм, ижади сәләтләрен үстерүне күздә тоталар. Мөһим бурычлар – балаларның башкару осталыкларын камилләштерү, үзләре белгән әкиятләр, шигырьләр буенча тамашалар уйнау осталыкларын үстерүне давам иттерү, үз теләкләренә белән мөстәкыйль рәвештә хикәя, яттан шигырь сөйләү, аларны үзләре уйлап чыгару, алган тәэсирләренә белән уртаклашырга, җырлы – биюле уеннар уйнарга омтылышларын үстерү, матур әдәбият әсәрләренә төрле жанрларын белән танышу, аларны аера белү, геройларның кылган гамәлләренә дөрес бәя бирә белергә өйрәнү. Бу максатларда төрле курчак, кулдан ясалган уенчык, атрибутлар, костюмнардан, декорацияләрдән файдалану яхшы нәтижә бирә.

Түгәрәк эшчәнлегә уңышлы һәм нәтижәле узсын өчен:

- тиешле педагогик шартлар тудыру,
- өйрәтү эшчәнлеген яңарту,
- нәтижәле алымнардан файдалану,
- түгәрәк эшчәнлегенә максатка ярашлы рәвештә алыштырып тору,
- педагогның балаларны яратып, күңел биреп, ижади эшләве кирәк.

Тәкъдим ителгән материал балаларны олы, катлаулы, гаять кызыклы театр дөньясына алып керүдә һәм театраль белем сәләтенә өйрәтүдә файдалы ярдәмлек булып дип ышанам.

Программаның максаты

Театральләштерү алымнарын кертү аша балаларда театр сәнгатенә кызыксыну һәм омтылыш, зур сәхнәдә чыгыш ясап үзгәреш сынап карау теләгә уяту; балалар әдәбиятының иң матур үрнәкләре, татар халык авыз ижатының төрле формаларын белән таныштыру аша әдәби телдә сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен камилләштерү, эстетик зәвыкларын, ижади сәләтләрен, башкару осталыкларын үстерү; халкыбызның әдәбияты, сәнгате, мәдәнияте, гореф-гадәтләрен үрнәгендә әхлаклы, югары культуралы шәхесләр тәрбияләү.

Программаның бурычлары

- Акыл үсеше белән сөйләм теленең үсешен үстерү, персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләү, баланың сүз байлыгын арттыру, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләү;
- хәрәкәт күнекмәләрен формалаштыру;
- сәхнәләштерү эшчәнлегенә тотрыклы кызыксынуны үстерү ;
- мимика, ишарәләр, хәрәкәтләр, интонация тәэсирле чараларын кабатлау теләге тудыру.
- музыка һәм хореография сәнгате нигезләре белән таныштыру;
- балаларда эстетик, эхлак һәм хезмәт тәрбиясен тормышка ашыру;
- балаларның сәламәтлеген яхшырту;
- сәнгатькә кызыксыну һәм мөхәббәт тәрбияләү.

Программаның актуальлеге

Баланы төрле яклап үстерү өчен, иң беренче чиратта, аның нәрсәгә сәләтле булуын ачыклау да житә. Бу очракта күпләгән санда түгәрәкләргә йөртүдән тыш, аңа туры килә торган берсен сайлап алырга мөмкин. Балаларны берләштерүдә, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, жәмгыятьтә үзен – үзе тота белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенә эһәмияте бик зур. Баланың бөтен тормышы уен. Уенда бала тирә – юнь турында, жәмгыятьнең законнары, кешеләрнең үзара аралашу матурлыгы турында мәгълүмат алып кына калмый, ә бу дөньяда яшәргә, үзенең мөһәмәләләрен төзәргә өйрәнә. Ә бу баланың игътибарлы, яхшы хәтерле, дөрес, матур, әйбәт сөйләшә белүен таләп итә. Сәхнәләштерү уеннарында катнашып, балалар образлар, төсләр, авазлар аша тирә – юнь белән танышалар, ә сораулар балаларны уйларга, анализларга, йомгаклау ясарга мәжбүр итә. Сәхнәләштерү эшчәнлеген алып барганда, һәр бала үзенең кичерешләрен, тойгыларын, теләкләрен, карашларын гадәти сөйләшкәндә генә түгел, ә чит тыңлаучылар алдында күрсәтә алырлык шартлар тудырырга һәм яшәтән үк өйрәтергә кирәк. Еш кына без киң белемле, сәнгатьле сөйләшә белүчеләрне оялчан икәннән, чит кешеләр алдында югалып калуларын күзәтәбез. Бу проблемалар булмасын өчен, балалар бакчасында театр кую бик зур булышлык күрсәтә. Сәхнәләштерелгән уеннар балаларны шатландыралар. Спектакльләрдә катнашып, балалар тирә-юнь белән, төсләр, авазлар белән танышалар, ә уйланылып куелган сораулар балаларны анализларга, уйланырга, нәтижеләр ясарга өйрәтә. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү барышында, сизелмичә баланың сүз байлыгы арта, бала чиста, дөрес, аңлаешлы итеп сөйләргә өйрәнә.

Программаның билгеләнеше

5-6 яшьлек балалар белән татарча театр түгәрәге айга 4 тапкыр, атнага 1 мәртәбә көннең икенче яртысында уза. Шөгыльнең озынлыгы – 30 минут.

Түбәндәге принципларга таянып эшләү мәжбүри:

- педагогның әзерлеге;
- бай эчтәлекле, темаларның һәм методик алымнарның төрлелеге;
- педагогик процессны оештыруның бөтен формаларын куллану;
- барлык баланың максималь актив катнашуы;
- иптәшләре һәм педагоглар белән хезмәттәшлек.

Көтелгән нәтижә

1. Балаларның милли культура, театр, артистлар дөньясы турында күп мәгълүмат белүе.
2. Балаларның бәйләнешле сөйләм телләре үсү.
3. Сәхнәләштерү уеннарын үзләштерү ярдәмендә балаларның интонацияләре яхшыру, башка катнашучылар белән аралашу осталыклары арту, килешү, конфликтлы

ситуацияларне чишә белү мөмкинлекләре туу. Сәхнә тормышында үзене иркен тоту күнекмәләренә төшенү.

4. Үз туган ягыңның сәнгать кешеләре турында мәгълүмат алу.
5. Гаилә белән балалар бакчасы арасында жылы мөнәсәббәт урнашу.

Ата-аналар белән эш

1. Эти-эниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше: “Сөмбеләгә – кунакка!” (күңел ачу кичәсе, ноябрь)
2. Эти-эниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше: “Уйныйбыз да, жырлыйбыз да!” (күңел ачу кичәсе, февраль)
3. Эти-эниләр өчен бәйрәм иртәсе: “Без – Тукай оныклары!” (Апрель)
4. Эти-эниләр арасында анкетирование үткәрү, фикерләрен өйрәнү.

Эш формалары

- эти – эниләр өчен йомгаклау күңел ачу кичәләре;
- эти – эниләрнең фикерләрен өйрәнү;
- кечкенәләр каршында чыгыш ясау;
- татар халык авыз ижаты, матур әдәбият үрнәкләре белән танышу;
- рольләргә бүлүп уйнау, сәхнәләштерү;
- тел гимнастикасы, артикуляцион күнегүләр ясау;
- экскурсияләр;
- очрашулар;
- әңгәмә, фикер алышулар;
- кул эше, рәсемләү;
- рәсемнәр, иллюстрацияләр, мультфильмнар карау;
- жырлы – биюле, сүзле, өстәл арты уеннары.

Түгәрәкнең тематик планы

№	Ай исеме	Тема	Сәгать саны
1.	Октябрь	“Борын-борын заманда” 1 атна. “Татар халык уеннары көне” 2 атна. “Әкиятләр көне” 3 атна. “Без, без, без идек...” 4 атна. “Нәни булышчылар”	4 сәгать
2.	Ноябрь	“Сөмбеләгә – кунакка!” 1 атна. “Шалкан әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек” 2 атна. Рольләре бүлү, өйрәнү, 3 атна. Репетицияләр 4 атна. Эти-эниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше: “Сөмбеләгә – кунакка!” (күңел ачу кичәсе)	4 сәгать
3.	Декабрь	“Театр дөньясы – серле, кызык һәм мавыктыргыч” 1 атна. Интонация – икеләнәбез, сокланабыз, аптырыйбыз, куанабыз! 2 атна. Тавышның төрле төсмерләре. 3 атна. Мимика һәм ымнар. 4 атна. Сөйләм әдәбе: “Тылсымлы сүзләр”. “Әкият сөйлим сезгә, тезеп сүзләрен сүзгә!”	4 сәгать
4.	Гыйнвар	“Барыбызга бер шатлык, бик кызык уен таптык!” 1 атна. “Алиш абый әкиятләре үзе бер кызык дөнья!” 2 атна. Театр төрләре белән танышу. 3 атна. Минем яраткан әкият героем. (тозлы камырдан кул эше)	4 сәгать

5.	Февраль	4 атна. “Тыңлагыз! Әкият сөйлим!” (кечкенәләр төркеме балалары өчен әкият күрсәтү) “Бергәләп басыйк әле, түгәрәк ясыйк әле!” 1 атна. “Хикмәтле алма” әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек эшләрен башлау. 2 атна. Репетицияләр 3 атна. Репетицияләр 4 атна. Эти-әниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше: Уйныйбыз да, җырлыйбыз да! (күнел ачу кичәсе)	4 сәгать
6.	Март	“Бергәләп басыйк әле, түгәрәк ясыйк әле!” 1 атна. Театр ул – актер һәм тамашачы. 2 атна, 3 атна. Дәрәс сулыш алу һәм артикуляциягә уен – күнегүләр. 4 атна. Безгә кунак килде.	4 сәгать
7.	Апрель	“Тукайның әкияти иленә күнелле сәяхәт” 1 атна. Татар теле – минем туган телем!” 2 атна. Мультфильмнар карау. 3 атна. “Бала белән күбәләк”, “Кызыклы шәкерет” сәхнәләштереп уйнау. 4 атна. Эти-әниләр өчен бәйрәм иртәсе: “Без – Тукай оныклары!	4 сәгать
8.	Май	“Театраль калейдоскоп” 1 атна. Әлмәт татар дәүләт драма театрында балалар өчен тамаша карау. 2 атна. Актер остаханәсе. 3 атна. Актер остаханәсе. 4 атна. “Театраль калейдоскоп”	4 сәгать

Түгәрәкнең комплекслы-тематик планы

Октябрь. 1 нче түгәрәк эше.

Тема: Татар халык уеннары көне.

Максат: балаларга татар халык авыз ижаты аша телебезнең байлыгын, матурлыгын күрсәтү.
Туган телебезне ярату, зурлау, аңа соклану хисләре тәрбияләү

Эчтәлегә:

1. Әңгәмә – сөйләшү.
2. Балалар теләгә буенча татар халык уеннары уйнау: “Чума үрдәк, чума каз”, “Ачык авыз”.
3. Яңа уен өйрәнү: “Кулъяулыгым яшел, яшел”.
4. Җырлы – биюле уен: “Түгәрәк”.

Кулланылган материал: “Гөлбакча”, “Балачак аланы” хрестоматияләре; “Бәйрәмнәр” китабы.

2 түгәрәк эше.

Тема: “Әкиятләр көне”.

Максат: әкият геройларының характерларын ачыклап бирә белергә өйрәнү, уенда аларны мимика, хәрәкәт аша күрсәтә белү күнекмәләрен үстерүне дәвам итү. Балаларда әхлакий сыйфатлар тәрбияләү.

Эчтәлегә:

1. Язмада “Өч кыз” әкиятен карау, эчтәлегә буенча фикер алышу.
2. Җыр тыңлау: “Әнием”

3. Этюдлар: “Песи һәм пси балалары”

Кулланылган материал: мультфильм жыентыгы, проектор, ноутбук, магнитофон, битлекләр яки йомшак уенчыклар.

3 нче түгәрәк эше.

Тема: “Бармак уеннары көне”.

Максат: балаларның сөйләм телләрен үстерүгә зур йогынты ясаучы кул чукларының хәрәкәтчәнлеген тәэмин итүче бармак уеннары уйнау. Ихтиярий хәтер сәләтен үстерү. Игътибарлылык тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Бармак уеннары өчен курчаклар күргәзмәсен карау.
2. Таныш бармак уеннарын уйнап карау. (Мәсәлән: “Бармак, бармак кайда булдың?”)
3. Яңа уенның сүзләрен өйрәнә башлау: “Бу бармак белән утын ярдым...”
4. Төрле курчаклар белән ирекле ижади уеннар.
5. Индивидуаль эш.

Кулланылган материал: бармак театры өчен курчаклар, музыкаль бизәлеш.

4 түгәрәк эше.

Тема: Нәни булышчылар.

Максат: татар халык авыз ижаты әсәрләрен кулланып, балаларның сөйләм телләрен басту, күнчәләрен күтәрү, хезмәт аша эхлак тәрбиясе бирү.

Эчтәлеге:

1. Кунакка әби килә.
2. Такмаза куллану: “Тилгән”.
3. Уен: “Ярма чүпләү”.
4. Жыр жырлау: “Нәни чебиләр”.
5. Индивидуаль эш.

Кулланылган материал: музыкаль үзәк, дисклар, әби костюмы, маскалар, ике савыт, ярма. 44 бит, “Мәктәпкәчә тәрбия” К.В.Закирова.

Ноябрь. 1 түгәрәк эше.

Тема: “Шалкан” әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек, аудиоязмада карау.

Максат: балалар белән “Шалкан” әкиятенә эчтәлеген искә төшерү, ихтиярий хәтер сәләтен үстерү, сәхнәдә чыгыш ясайсы килү теләген хуплау.

Эчтәлеге:

1. Әкиятне язмада тыңлау.
2. Геройларга характеристика бирү.
3. Үзбездә уйнап карарга тәкъдим итү.
4. Өстәл арты курчаклары белән ирекле уйнап карау.
5. Индивидуаль эш (татар авазларының дәрәс әйтәлеш өстендә күнәгүләр).

Кулланылган материал: аудиоязма, музыкаль үзәк, өстәл арты театры өчен курчаклар.

2 – 3 нче түгәрәк эше.

Тема: Рольләрен бүлешү, репетицияләр.

Максат: балаларның мөмкинлекләрен, холыкларын, теләкләрен истә тотып, үзара рольләрен бүлешү. Сүзләрен истә калдыру, рольгә керергә ярдәм итү. Иптәшләре алдында оялмыйча, кыю чыгыш ясарга күнәктәрү. Эстетик зәвык тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Әкиятне күрсәтүгә әзерлек:

- рольларне бүлү, өйрөнү.
- 2. Костюмнар сайлау.
- 3. Дикция һәм сэнгательлек өстендә индивидуаль эшлэү.
- 4. “Гөмбэләр” буюен өйрөнү.
- 5. “Бар матур бакча” жырының сүзларен ныгыту.

Кулланылган материал: музыкаль бизәлеш, костюмнар һәм атрибутлар әзерләү, “Жырлап – биеп уйныйбыз” диски, “Минем өем” диски.

4 нче түгәрәк эше.

Тема: “Сөмбеләгә – кунакка”.

Максат: Эти – әниләр өчен түгәрәк эше күрсәтү: күнел ачу кичәсе “Сөмбеләгә – кунакка”

Эчтәлегә:

1. Әкият күрсәтү.
2. Жырлы – буюле уеннар.
3. Кызыклы уеннар.

Декабрь. 1 түгәрәк эше.

Тема: интонация: куанабыз, икеләнәбез, борчылабыз, сөенәбез, аптырыйбыз!

Максат: уеннар һәм күнегүләр аша балаларга дәрәс сөйләмнең әһәмиятен ачып бирү.

Сэнгәтле сөйләм телен үстерүне һәм баетуны дәвам итү. Нәниләрдә дәрәс һәм матур сөйләмгә омтылыш тәрбияләү.

Эчтәлегә:

1. Аудиоязмада әкият тыңлау.
2. Тизәйткечне төрле интонация белән әйтеп карау.
3. Дидактик өй белән уйнау: “Кәефең ничек?”

Кулланылган материал: аудиоязма, дидактик өй макеты, “Балачак аланы” хрестоматиясе.

2 түгәрәк эше.

Тема: Тавышның төрле төсмерләре.

Максат: балаларны яңа төшенчә тембр белән таныштыру, аның мәгънәсен ачып бирү.

Кешеләрнең бер – берләре белән ничек сөйләшүләренә карап интонация үзгәрүен төрле ситуацияләр аша күрсәтү. Янәшәдәге иптәшене ишетә һәм тыңлый белү кебек сыйфатлар тәрбияләү.

Эчтәлегә:

1. Әңгәмә – сөйләшү.
2. Уен: “Тавышыннан таны!”
3. “Өч аю” әкият аша тавышларны аерып ала белү, геройларны танып уйнау.
4. Үзләре яткан белгән шигырьләренә дусларың каршында сөйләү.

Кулланылган материал: төрле тембрда аудиоязмалар, кечкенә бүләкләр.

3 түгәрәк эше.

Тема: Мимика һәм жестлар.

Максат: балаларны кешенең эмоциональ халәт төрләре белән таныштыру. Иптәшенең йөзене карап шул халәтне танып һәм аера белү күнекмәләре бирү. Балаларны бер – береңнән оялмаска, кыюрак булырга өндәү.

Эчтәлегә:

1. Рәсемнәр карау.
2. Төрле ситуацияләренә мимика ярдәмендә күрсәтү.
3. Уен: “Кечкенә артистлар”.

4. Дидактик өй белән уйнау: “Кәефең ничек?”

Кулланылган материал: дидактик өй макеты, рәсемнәр.

4 түгәрәк эше.

Тема: Сөйләм әдәбе: “Тылсымлы сүзләр”.

Максат: балаларны сөйләм әдәбе кагыйдәләренә күнектерү, әдәби сөйләм телен басту. Матур, дөрес, аңлаешлы итеп аралашуны хуплау.

Эчтәлегә:

1. Риторика иленә сәяхәт.
2. Кунакка Убырлы килә.
3. Сөйләм әдәбе кагыйдәләрен искә төшерү.
4. Уен: “Мин башлыым, син дәвам ит!” (мәкаль әйтеш)
5. Уен: “Тылсымлы сүзләр” (туп белән).

Кулланылган материал: Убырлы костюмы, туп.

Гыйнвар. 1 нче түгәрәк эше.

Тема: Алиш абый әкиятләре үзе бер серле дөнья!

Максат: әкиятләргә сәхнәләштерү, рольләргә бүлөп сөйләүгә кызыксыну уяту. Әкиятләр аша балада эхлакый сыйфатлар тәрбияләү.

Эчтәлегә:

1. А. Алиш турында тәрбияче сөйләве.
2. Китаплар күргәзмәсе.
3. “Тукмар белән Чукмар” әкиятенә буенча эшләнгән татарча мультфильмны карау.
4. Фикер алышу.
5. Курчаклар белән сәхнәләштереп уйнап карау.

Кулланылган материал: китаплар, мультфильм (дискета), курчаклар.

2 түгәрәк эше.

Тема: Театрның төрле төрләре белән танышу.

Максат: балаларны театрның төрле төрләре белән таныштыруны дәвам итү. Курчакларны дөрес йөртү техникасын күрсәтү, күнегүләр ясау.

Эчтәлегә:

1. Курчакларны һәм атрибутларны карау.
2. Диалог төзеп уйнап карау.
3. Үстерешле уен: “Кайсы әкияттән?”
4. Индивидуаль эшләү.

Кулланылган материал: төрле төр курчаклар күргәзмәсе; дидактик уен: “Бу кайсы әкияттән?”

3 түгәрәк эше.

Тема: “Минем яраткан әкият героем” – тозлы камырдан кул эше.

Максат: балаларның ижади уйлау сәләтләрен үстерү, кул чукларының активлыгын арттыру хисабына сөйләм теленә йогынты ясау. Тырышлык, эш сөючәнлек, башлаган эшкә азгына җиткерә белү сыйфатлары тәрбияләү.

Эчтәлегә:

1. Әңгәмә – сөйләшү: “Минем яраткан әкият героем”.
2. Тозлы камыр белән эшләү алымнарын искә төшерү.
3. Тема сайлау.
4. Балаларның мөстәкыйль эше, индивидуаль ярдәм.

5.Кул эшләрәннән күргәзмә оештыру.

Кулланылган материал: тозлы камыр, такта, юеш салфеткалар, ярдәмче материаллар.

4 түгәрәк эше.

Тема: Кечкенәләр төркеме балалары өчен курчак театры күрсәтү: “Тыңлагыз, әкият сөйлим!”

Максат: һәр балага якин килеп, ижади сәләтләрән ачу. Уеннар дәвамында татарча сөйләм телен активлаштыру. Әкиятләрдәге милли төсмерләр үрнәгендә тапкырлык, әдәплелек, тыйнаклык, үз хезмәтең белән башкаларга шатлык китерә белү сыйфатлары тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Курчак театры күрсәтү.
2. Жырлы – биюле уеннар уйнау:
 - “Кайда безнең кулларыбыз?”,
 - “Нәниләр”.
3. Кечкенәләргә кул эшләре бүләк итү.
4. Балаларның ирекле янәшә уеннары.

Февраль. 1 нче түгәрәк эше.

Тема: “Хикмәтле алма” әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек эшләрен башлау.

Максат: балаларның сәхнәдә чыгыш ясау осталыкларын камилләштерүне дәвам итү. Сөйләм телен активлаштыру, дикция өстендә эшләү. Хәтерне үстерү.

Эчтәлеге:

1. Әкиятне тәрбияче сөйләвендә тыңлау.
2. Эчтәлеге буенча фикер алышу.
3. Татар халык уеннары уйнау:
 - “Чүлмәк сатыш”,
 - “Без, без, без идек...”
4. Яңа уен белән танышу, сүзләрен һәм кагыйдәләрен өйрәнү: “Самавыр”.
5. Авазларның сүздә дәрәс әйтелешен ныгыту өчен сүзле уен – күнегүләр:
 - “Безелдәвек”. (индивидуаль эшләү)

Кулланылган материал

“Төлбакча”, “Балачак аланы” хрестоматияләре, “Телләр белгән ил ачар”, К.В. Закирова, 51 бит.

2 түгәрәк эше.

Тема: Репетицияләр.

Максат: балаларның сәхнәләштерү осталыкларын үстерү, һәрбер балага якин килеп, ижади сәләтләрән ачуга ирешү, оялчан, пассив балаларны кызыксындырып уеннарга тарту. Үзгәбезнең милләтебезгә карата мәхәббәт, горурлык хисләре тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Рольләрен бүлешү, сүзләрне өйрәнү.
2. Уеннарның сүзләрен кабатлау, уйнау.
3. Костюмнар сайлау.
4. “Без, без, без идек” уенын яңа вариантта уйнау.
5. Индивидуаль эш.

Кулланылган материал: атрибутлар, костюмнар, музыкаль бизәлеш.

3 нче түгәрәк эше.

Тема: Репетицияләр.

Максат: әкиятне өйрәнүне дәвам итү, чыгыш ясау осталыкларын камилләштерү. Татар халкының милли традицияләренә хөрмәт хисе тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Әкиятне кабатлау, авыр үзләштерүче балалар белән индивидуаль эшләү.
2. Жырлы – биюле уен: “Күрсәт әле үскәнем!”.
3. “Энә, жеп, төен” – хәрәкәтле уен.
4. Дикция өстендә эшләү өчен күнегүләр:
 - “Жырчы бөжәкләр”,
 - “Тишек туп”.

Кулланылган материал: “Телләр белгән ил ачар”, К.В.Закирова
28 бит, 65 бит музыкаль бизәлеш.

4 нче түгәрәк эше.

Тема: Эти – әниләр өчен күнел ачу кичәсе: “Уйныйбыз да, жырлыйбыз да”.

Максат: балаларның рухи яктан бай, сау – сәламәт булып үсүләрен тәмин итү. Ижади карашларын киңәйтү, хыялларын баеп. Татар халкының милли традицияләренә хөрмәт хисе тәрбияләү.

Эчтәлеге:

Эти – әниләр өчен “Хикмәтле алма” әкиятен сәхнәләштерү.

Кулланылган материал: декорацияләр, костюмнар, маскалар.
Музыкаль бизәлеш. Уеннар өчен атрибутлар.

Март. 1 нче түгәрәк эше.

Тема: Театр турында әңгәмәләр циклын дәвам итү: “Театр ул – актер һәм тамашачы”.

Максат: балаларга яңа төшенчәләр бирү, аларның сөйләмдә кулланылуларын активлаштыру: сәхнә, пәрде, афиша, билет, алкышлар, суфлер, дублер. Кызыксынучанлыкларын арттыру.

Эчтәлеге:

1. Әңгәмә – сөйләшү.
2. Иллюстрацияләр карау.
3. Балаларның сорауларына җавап бирү.
4. Сюжетлы – рольле уен: “Без артистлар”.
5. Балалар теләгән таныш уеннарны уйнау.

Кулланылган материал: иллюстрацияләр, сюжетлы рәсемнәр.

Сюжетлы – рольле уен өчен атрибутлар.

Музыкаль бизәлеш.

2 нче түгәрәк эше.

Тема: Дөрес артикуляция һәм сулыш өчен уен – күнегүләр.

Максат: балаларның төркемдә янәшә, дус – тату эшләү күнекмәсен ныгыту. Дөрес артикуляция һәм сулыш алу алымнарын өйрәтү. Түземлек тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Уеннар уйнау:
 - “Шар кабарту”
 - “Ватык телефон”
2. Пантомимик уен:
“Әйт әле, кемне күрсәтәм?”
3. Авазларның сүздә дөрес әйтелешен ныгыту өчен уен:
 - “Безелдәвек”.
4. Индивидуаль һәм төркемнәрдә эшләү.

3 нче түгәрәк эше.

Тема: Балалар өчен курчак театры:

“Кем нәрсә ярата?”

Максат: түгэрәккә йөрүче балалар өчен курчак театры күрсәтү, спектакльне караудан уңай тәэсирләр алу.

Эчтәлеге:

1. Зурлар көче белән нәниләргә театр күрсәтү.
2. Фикер алышу.
3. Үзләренә охшаган мизгелләргә рәсемгә төшерү.
4. Жырлы – биюле уен: “Чума үрдәк, чума каз”.

Кулланылган материал: декорация, костюмнар.
Рәсемләү өчен альбом, фломастерлар.

4 нче түгәрәк эше.

Тема: Безгә кунак килде. (Мәктәп театр түгәрәгенә йөрүче укучылар белән очрашу).

Максат: мәктәп укучылары белән очрашудан уңай кичерешләр алу, алар кебек уйнау теләге уяту, үзара дуслык тәрбияләү.

Эчтәлеге:

Спектакль карау, аралашу, үзбездәгә һөнәрләргә күрсәтү.

Кулланылган материал: музыкаль бизәлеш.

Апрель. 1 нче түгәрәк эше.

Тема: Татар теле - минем туган телем!

Максат: һәр халыкның туган теле үзенә газиз икәннән аңлату, кеше өчен әһәмиятен аңлату. Туган телгә мәхәббәт тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Балаларга Г.Тукайның “Туган тел” шигырен уку.
2. Әңгәмә – сөйләшү.
3. Тел турында мәкаләләр тыңлау, мәгънәсен аңлату.
4. “Түгәрәк ясык әле, уртага басык әле!” – сүзле уенын өйрәнә башлау.
5. Индивидуаль эш.

Кулланылган материал: Г.Тукай портреты,
“Гөлбакча”, “Балачак аланы” хрестоматияләре, мәкаләләр китабы.

2 нче түгәрәк эше.

Тема: Тукай ижаты буенча эшләнгән мультфильмнар карау көне.

Максат: алаларны Тукайның балачагы һәм ижаты белән таныштыруны давам итү. Тукай образына, аның күпкырлы ижатына кызыксыну тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Шагыйрьнең балачагы, ижаты турында сөйләү.
2. Видеоязма карау: “Тукай турында елъязма” (өзек).
3. Мультфильмнар карау.
4. Китаплар, иллюстрацияләр карау.

Кулланылган материал: иллюстрацияләр, әкият китаплары, видеоязма, мультфильмнар
жыентыгы: “Ак бабай”.

3 нче түгәрәк эше.

Тема: “Кызыклы шәкерт”, “Бала белән күбәләк” әсәрләрен сәхнәләштерергә өйрәнү.

Максат: шигырьләргә сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәтү, сәнгатьле сөйләм телен баеп. Оялчан, пассив балаларның сәхнәләштерү осталыкларын арттыру. Игътибарлылык тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Викторина: “Бу кайсы әкияттән?”.

2. Шигырьләрне сәхнэләштерү элементлары кулланып, сәнгатьле итеп сөйләп карау.
3. Пассив балалар белән индивидуаль эшләү.
4. “Кем тизрәк җыя?” – кисәкләрдән әкият җыю.

Кулланылган материал: костюмнар, маскалар.

Үстөрешле уен: “Әкиятле пазллар”.

Викторинада җиңүчеләргә күчтәнәчләр.

4 нче түгәрәк эше.

Тема: Без – Тукай оныклары.

Максат: Тукай турында белемнәрен киңәйтү, аның ижатына уңай караш тәрбияләнүне дәвам итү. Сәхнэләштерү осталыкларын, сәхнәдә чыгыш ясау мөмкинлекләрен арттыру. Эстетик зәвык тәрбияләнү.

Эчтәлегә: Өти – әниләр өчен күңел ачу кичәсе.

Кулланылган материал Декорация, костюмнар.

Музыкаль бизәлеш.

Май. 1 нче түгәрәк эше.

Тема: Әлмәт татар драма театрында балалар өчен тамаша карау.

2 – 3 нче түгәрәк эше.

Тема: Кечкенә актер остаханәсе.

Максат: балаларны үз көчләре белән театрга чакыру кәгазьләре ясарга өйрәтү. Уйлап чыгару, ижади сәләтләрен күрә белү, хуплау. Башлаган эшнә азагына кадәр җиткерә белү сыйфаты, чисталык – пөхтәлек тәрбияләнү.

Эчтәлегә:

1. Берничә чакыру кәгазе үрнәген карау.
2. Эш барышы турында фикер алышу.
3. Шартлар тудыру, балаларның мөстәкыйль эше.
4. Индивидуаль ярдәм.
5. Күргәзмә.

Кулланылган материал: күрсәтмә һәм таратма материаллар.

4 нче түгәрәк эше.

Тема: Театраль калейдоскоп.

Максат: балалар белән йомгаклау түгәрәк эшенә җыелу. Ижади уйлап чыгару сәләтләрен, рольгә керә белүләрен, бергә, янәшә дус эшләнүләрен мактау, күрә белү. Эш барышында яхшы кәеф, уңай микроклимат тудыру.

Эчтәлегә:

Балалар теләге буенча:

1. Күңелле уйдырмалар.
2. Таныш әкиятләрдән өзекләр сәхнэләштерү.
3. Яраткан җырлы – биюле уеннарны уйнау.
4. Курчаклар белән уйнау.
5. Әкият герое күчтәнәчләр тарата.

Кулланылган материал: балаларның шөгыйльләре өчен бөтен шартларны тудыру.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. График работы дополнительных образовательных услуг

Расписание дополнительных образовательных услуг

Дисциплина	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Кружок бисероплетения «Волшебная бусинка»	Подг. санаторная группа			16.30-16.55		
Логопедический кружок «Говорунчики» (Артамонова С.Ю.)	Старший дошк-й возраст	16.30 – 16.50			16.30 – 16.50	
Кружок «Ловкие пальчики» (Кургузкина Н.А., Миннигалиева Н.И.)	2 мл. группа			16.30 – 16.45		
Кружок «Разноцветные ёжики» (Миронова Т.Н.)	Средняя группа			16.30 – 16.50		
Кружок «Волшебный шарик» (Лунева Е.А., Чупахина О.В.)	Средняя санаторная группа		16.30 – 16.50			
Кружок «Русские шашки» (Кошель Е.В., Мухаева Л.Д.)	Подг. группа					16.30 – 17.00
Кружок «Умные шашки» (Староверова Т.Б.)	Подг. санаторная группа				16.30-16.55	
Кружок «Әкіят дәнъясы» (Мазитова Л.Р.)						16.30 – 16.55

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

ТСО:

- экран
- проектор
- магнитофон
- ноутбук

Материально-техническое обеспечение программы «Разноцветные ёжики»:

Массажный набор: 2 шарика Су-Джок с 2 кольцами.

Материально-техническое обеспечение программы «Волшебный шарик»:

Массажный набор: 2 шарика Су-Джок с 2 кольцами.

Материально-техническое обеспечение программы «Русские шашки»:

- набор шашек и шашечных досок
- простой карандаш
- линейка
- бумага для рисования
- демонстрационная доска
- карточки – диаграммы
- опорные схемы
- набор концовок и этюдов для решения позиций;
- шашки;
- шашечные доски;
- настенная магнитная шашечная доска

Материально-техническое обеспечение программы «Говорунчики»:

- дидактические пособия, дидактические игры, игрушки;
- зеркало, стол, стул;
- аудиодиски.

Материально-техническое обеспечение программы «Волшебная бусинка»:

- Тканевая скатерть на каждого ребёнка -1 шт.
- Подставки-ёмкости для бисера - 4 шт.
- Поднос -1 малый и 1 средний (на р/с).
- Шкатулка для хранения бисера- 1 шт.
- Проволока 0,3 мм.
- Леска 0,4 мм.
- Лента малярная.
- Бусины 3-4 вида.
- Стеклярус 3-4 цвета.
- Папка для схем.

Материально-техническое обеспечение программы «Ловкие пальчики»:

- бусы
- резиновые игрушки
- шнуровки
- сыпучие материалы (крупы, бобовые)
- пробки от пластиковых бутылок разного цвета
- различные виды мозаики
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнуровки, молнии, липучки.

Материально-техническое обеспечение программы «Умные шашки»:

- набор шашек и шашечных досок
- простой карандаш
- линейка

- бумага для рисования
- демонстрационная доска
- карточки – диаграммы
- опорные схемы

Материально-техническое обеспечение программы «Әкият дөньясы»:

- Театраль ширма
- фленелеграф
- битлекләр
- костюмнар
- уенчыклар
- иллюстрацияләр
- рәсемнәр
- өстәл арты уеннары
- курчак театрының төрле төрләре
- слайдлар
- мультфильм жыентыклары
- музыкаль бизәлеш өчен дисклар

3.3. Кадровое обеспечение

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают:

№ п/п	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников
1.	Численность педагогических работников - всего	10
	из них:	
1.1.	Штатные сотрудники	10
1.2.	Педагогические работники, работающие на условиях штатного совмещения	-
2.	Образование	
2.1.	Высшее	9
2.2.	Среднее специальное	1

3.4. Список литературы

Дополнительные образовательные услуги по программе «Говорунчики»

1. Агранович З.Е. «Для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2004.
2. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНО», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2002.
3. Волкова Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи». Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2008.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. - М.: Издательство ГНОМ и Д., 2009.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. - М.: Издательство ГНОМ и Д., 2009.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. - М.: Издательство ГНОМ и Д., 2009.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. - М.: Издательство ГНОМ и Д., 2009.
8. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях. - М.: Издательство ГНОМ и Д., 2009.

9. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. «Индивидуальная подгрупповая работа по звукопроизношению». Москва, Гном и Д., 2001.
10. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. «Логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». Москва, Гном и Д, 2001.
11. Нищеева Н.В. «Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2009.
12. Новикова Е.В. «Логопедическая азбука. От звука к слову», Москва, Гном и Д, 2000.
13. Новикова Е.В. «Логопедическая азбука. От слова к предложению», Москва, Гном и Д, 2000.
14. Сковрцова И.В. «Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ч, Щ. Для детей 4 – 6 лет», Санкт-Петербург «Нева», 2003.
15. Степанова О.А. «Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении». Москва, Сфера, 2004.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Волшебная Бусинка»

1. Аполосова Л.М. Бисероплетение. – М., 2010.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. - М., 2010.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. - М., 2012.
4. Божко Л.А. Бисер. Изд. «Мартин», 2011.
5. Бондарева Н.А. Рукоделия из бисера. - Ростов-на-Дону, 2010.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. Изд. «МиМ», 2013.
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. Изд. «Литера», 1999.
8. Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки. СПб, 2013.
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2014.
10. Новикова И.В., Бабулина Л.В. Бисер. Ярославль «Академия развития», 2014.
11. Стародуб К.И., Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2014.
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2014.
13. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2014.
14. Фигурки из бисера. Составитель Лындина Ю. -«Книжный клуб 36,6», 2010.
15. Шнуровозова Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера. - М, «Рипол классик», 2009.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Ловкие пальчики»

1. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей. Москва «Творческий центр», 2009 г.
2. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Москва «Творческий центр», 2007 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: АСТ: Астрель: Владимир: ВКТ, 2010.
5. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век. 2010. – 249 с.
6. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2008. – 48 с.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Разноцветные ёжики»

1. Абраменко В.В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком. М., Лепта Книга, 2008.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. М.: ООО «Дрофа», 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. М.: «Астрель», 2001.
4. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: «Академия развития», 2008..
5. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
6. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. М., «ДОМ. XXI век», 2007

Дополнительные образовательные услуги по программе «Волшебный шарик»

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание, испр., и доп.: М “АРКТИ”, 2007 г
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.
4. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010 №1. - с. 36-38
5. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
6. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
7. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.
8. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Русские шашки»

1. Егоров А.П., «Как научить играть в шашки?», - М.: Чистые пруды, 2005.
2. Погрибной В.К. Шашки. Сборник комбинаций. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 160 с.
3. Погрибной В.К., Юзик В.Я. Шашки для детей. Ростов-на-Дону., Издательство: Феникс, 2008 г.
4. Романчук О.А., «Юному шашкисту», - М.: Просвещение, 2009.
5. Сидорычев В.Н., Русские шашки для дошкольников (учебно-методическое пособие), М., Издательство «Линка-Пресс», 2016.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Умные шашки»

1. Погрибной В.К., Юзик В.Я. Шашки для детей. Ростов-на-Дону., Издательство: Феникс, 2008.
2. Сидорычев В.Н., Русские шашки для дошкольников (учебно-методическое пособие), М., Издательство «Линка-Пресс», 2016.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Әкият дөньясы»

1. Закирова К.В., Гаффарова С.М. “Әткәт-әнкәмнең теле”. Казан “Мәгариф”, 1997.
2. Гарәфиева Г.З. “Сәмбеләне кем белә?” Казан “Тарих” 2003.
3. Ягъфаров Р.А. “Татар балалар фольклоры” Казан “Раннур” 1999.
4. Харрасова Р.Ф. “Бармакларны уйнатык, туган телне өйрәник” Казан “Хәтер” 1997.
5. Балалар өчен хрестоматияләр: “Гөлбакча”, “Раушан көзге”, “Балачак аланы” Казан: РИЦ, 2011.
6. Закирова К.В. “Уйный-уйный үсәбез” Казан “Мәгариф”, 2005.
7. Закирова К.В. “Әй уйныйбыз, уйныйбыз...” Казан, 2013.
8. Закирова К.В., Кадыйрова Р.Ә., Сафиуллина Г.М. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе” Казан, 2013.
9. Нәбиуллина И.Ш. “Балаларны туган як тарихы белән таныштыру” Казан, 2001.
10. Журналл “Мәгариф”, “Күчтәнәч”, “Салават күпере”, “Тылсымлы куллар”

Принято, проинформировано.

Заведующий МБДОУ № 37

Салыкова М.Р.

Лист № 37

